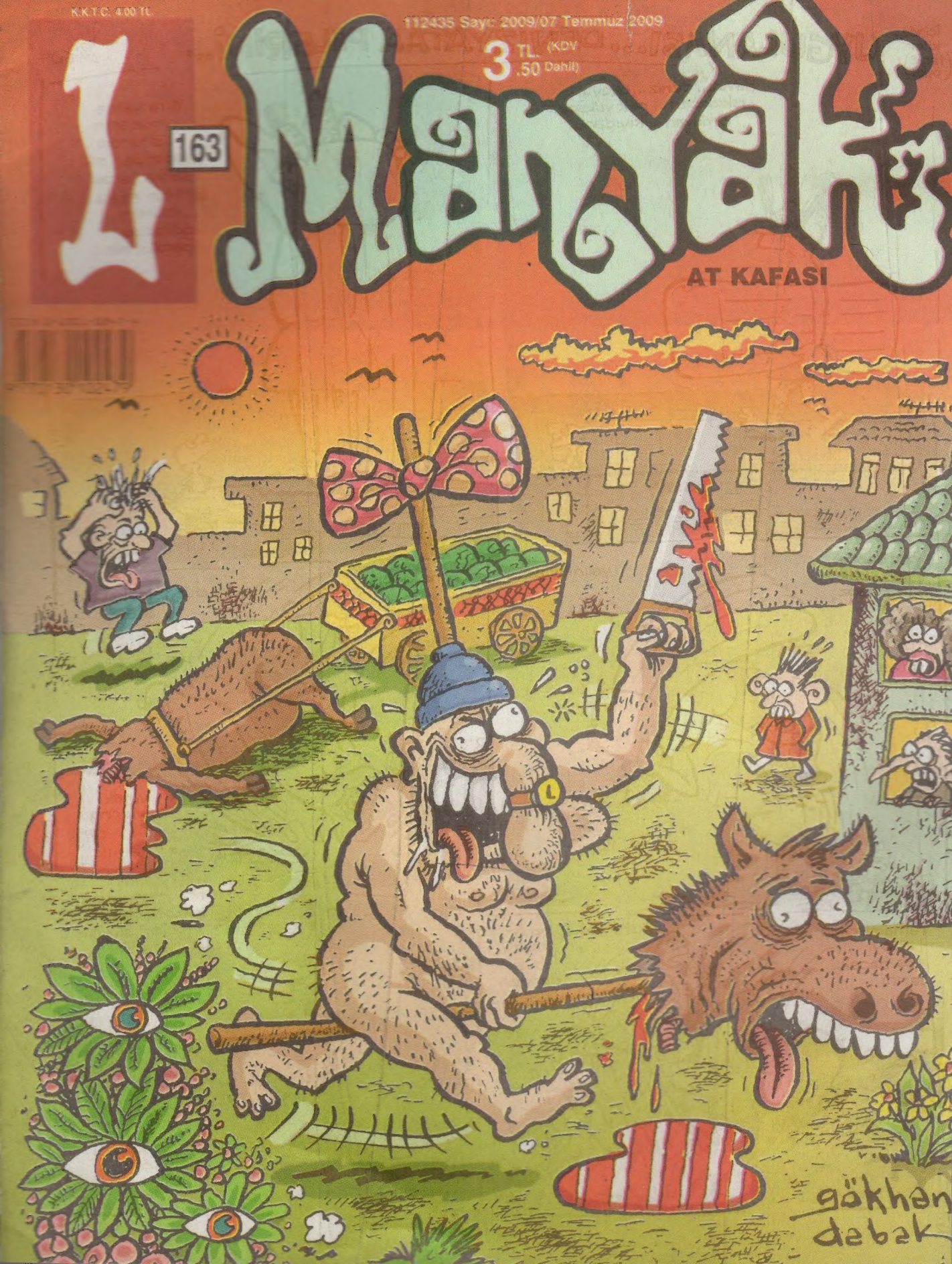
K.K.T.C. 4.00 TL
112435 Sayı: 2009/07 Temmuz 2009
3 TL. .50 (KDV Dahil)

L-Manyak

163

AT KAFASI



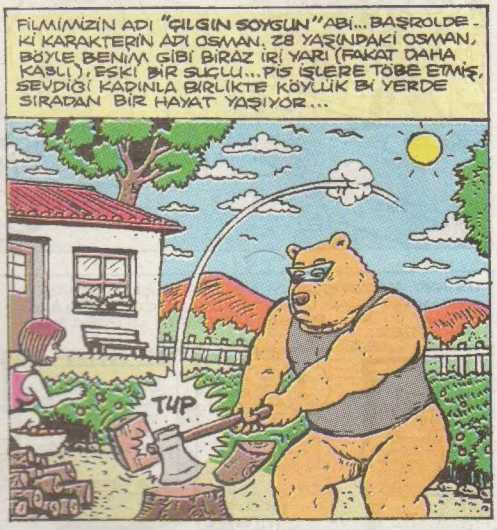
içinde-kiler (tarif öykü):

UYGULANASI... DENİZYATAA PELERİNİ...

KEMAL ARAT

OKTAY ve CEVDET

YAZAN-ÇİZEN: MELİKŞAH



Akşamsefası

CANINDAN ÇOK SEVDİĞİ KADININ YAŞAYABİLMESİ İÇİN ACİLEN PARA BULMASI GEREKEN OSMAN'IN FAZLA SEÇENEĞİ YOKTUR. MECBUREN ESKİ ÇETESİNİN TAKILDIĞI MEKANA GİDER...

VAY, PATRON? BİLİYORDUM DÖNECEĞİNİ...

UZATMAYIN FAZLA VAKTİM YOK, ANLATIN BAKİYİM NEYMİŞ ŞU BÜYÜK İŞ?.

ADAMLAR BİR BANKA SOYMAYI DÜŞÜNDÜKLERİNİ ANLATIRLAR...

ULAN DALLAMALAR, PLANINIZ YOKMUŞ Kİ MUNA KOYUM.!. BİR DANDİK KROKİ ÇIKTISI ALMIŞSINIZ İNTERNETTEN, BANKA SOYUCAZ DİYORSUNUZ. BÖYLE OLUR MU BU İŞLER.!.

ONUN İÇİN SANA GELDİK ZATEN PATRON, BİLİYORSUN BİZİM KAFAMIZ PEK ÇALIŞMAZ...

ÜFF, NEYSE TAMAM O ZAMAN YARIN SABAH ERKENDEN BURDA OLUN. ÖNCE BANKAYA GİDİP BİRAZ ARAŞTIRMA YAPMALIYIZ...

OSMAN, ARKADAŞLARIYLA SÖZLEŞTİKTEN SONRA MEKANDAN ÇIKAR. DIŞARDA, KENARA ÇEKMİŞ BİR ARABADAKİ İKİ SİVİL POLİSİN KENDİSİNİ İZLEDİKLERİNİ FARKEDER...

!

BUNLAR, GİZLİ AJAN NUSRET VE ORTAĞI GÜLAY'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR...

NUSRET, GÜLAY VE OSMAN'IN MAZİLERİ YILLAR ÖNCESİNE DAYANMAKTADIR... NUSRET VE GÜLAY OSMAN'I DAHA ÖNCE BİÇOK KEZ İÇERİ TIKMAYA ÇALIŞMIŞLARSA DA OSMAN HER SEFERİNDE DELİL YETERSİZLİĞİNDEN PAÇAYI KURTARMAYI BAŞARMIŞTIR...

HÖRMETLER AMİRİM, UZUN ZAMAN OLDU GÖRÜŞMEYELİ...

BAKIYORUM YİNE TOPLANMIŞSINIZ... BURNUMA PİS KOKULAR GELİYOR DOĞRUSU...

O ZAMAN BELKİ DE ARTIK BİR DUŞ ALMA VAKTİNİZ GELMİŞTİR AMİRİM! HADİ EYVALLAH.

BANA BAK OSMAN, GÖZÜM ÜSTÜNDE ONA GÖRE, AKILLI OL.!.

DİYORUM.

NEYİN PEŞİNDELER SENCE?

BİLMİYORUM AMA ÖĞRENMEK İÇİN CAN ATIYORUM.!. BİLİRSİN, HEP CAN ATARIM BU TİP DURUMLARDA.!.

BU SEFER ELİMİZDEN KAÇMASINA İZİN VERMEMELİYİZ.!

ERTESİ SABAH, KONUŞULDUĞU GİBİ MEKANDA TOPLANILIR.

GÜNAYDIN PATRON, ERKENCİSİN?

TAKİP EDİLİYORUZ, NUSRET PEŞİMİZDE. TABİİ SİZ MAL OLDUĞUNUZ İÇİN DIŞARDAKİ ARABAYI FARK ETMEDİNİZ BİLE...

BU BANKA OLAYINI ÖĞRENİRLERSE AYAĞIMIZA BAĞ OLURLAR... HERNEYSE, GELİN BAKALIM. AYNASIZLARI ATLATABİLMEMİZ İÇİN BİR PLANIM VAR. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN...

PLAN YAPILIR VE ÇOK GEÇMEDEN ÇETE KAPIDA BELİRİR... TABİİ POLİSLERİN GÖZLERİ ÜZERİNDEDİR...

ÇIKIYORLAR. TAKİP EDELİM.

AKABİNDE ÇETE YOLA ÇIKAR VE İSTANBUL SOKAKLARINDA AMANSIZ BİR TAKİP BAŞLAR...

YAKLAŞIK BİR SAAT BOYUNCA DURMAKSIZIN SÜRER BU TAKİP. OSMAN, AYNASIZLARI EKEBİLECEK MİDİR?

NOOLUYO LAN, BİR SAATTİR NİYE DÖNÜP DURUYO BUNLAR? BIKMAMIZI MI BEKLİYORLAR?

YAVAŞLA, SANIRİM KENARA ÇEKİYORLAR...

Akşamsefası

ADAMLAR KENARA ÇEKER VE ARABADAN İNİP MANZARAYI İZLEMEYE BAŞLARLAR. FAKAT OSMAN ORTALARDA YOKTUR ?.

OOO. AMİRİM? HANGİ RÜZGAR ATTI SİZİ BURALARA?.

KES TİRAŞI!.. ARABADA MI OSMAN?

YOO.

NE DEMEK YOO? OYUN OYNAMAYIN ULAN, DAHA DEMİN SİZLE ARABAYA BİNERİKEN GÖRDÜK ...

OSMAN? NEREDESİN ULAN?.

YOK DEDİK YA AMİRİM..

TIHIH!

TIHI HIH!

GERÇEKTEN DE ARABADA YOKTUR OSMAN. ASLINA BAKARSAN O ARABAYA HİÇ BİNMEMİŞTİR...

HADİ ŞİMDİ DOĞRUCA ARABAYA SALLAMAYIN ÇOK!

SEN Bİ DAHİSİN PATRON.

BİLİYORUM!

POLİSLERİN OSMAN SANDIKLARI ŞEY, ASLINDA ÜZERİNE OSMAN'IN BİREBİR BÜYÜTÜLMÜŞ FOTOĞRAFININ YAPIŞTIRILDIĞI STRAFORDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR.

ÇIKIYORLAR. TAKİP EDELİM

KISMET GİDA

LANET OLSUN!

ÇOT-TARRK!

HİHOHA HAHAHA RRINNN

ORR. ROSPU ÇOCUKLARI!

DAHİYANE BİR PLANLA AYNASIZLARI ATLATMAYI BAŞARAN OSMAN, GÖZLEM YAPMAK ÜZERE BANKAYA GİDER...

PARABOSBANK

DAHA YAKINDAN BAKMAK İÇİN İÇERİ GİRER VE KOLDAN SIRA NUMARASI ALIP, MÜŞTERİ KISVESİNDE ORTAMI ENİNE BOYUNA SÜZER, GÖZLEMLER..

GÖZLEME DOYDUKTAN SONRA OSMAN, MEKANA DÖNER VE PLANI ADAMLARA ANLATIR...

EVET BEYLER, SOYGUNU GECE BANKA KAPANDIKTAN SONRA YAPICAZ... BAŞTAN ŞUNU SÖYLEMELİYİM Kİ, BİLGİLERİMİZ VE ZAMANIMIZ KISITLI OLDUĞUNDAN, ALARM SİSTEMİNİ ATLATMAMIZIN Bİ YOLU YOK... BU YÜZDEN BU İŞİ DELİCESARETİYLE HALLETMEYE ÇALIŞICAZ...

...YANİ PALDIR KÜLDÜR GİRİCEZ. TABİ HEMEN ALARMLAR DEVREYE GİRECEK. FAKAT POLİSLERİN ORAYA ULAŞMASI EN AZ BEŞ DAKKAYI BULUR. BİZİMKİ ÇABUK TUTUP ONLAR GELMEDEN TÜYÜCEZ!.

..GELELİM KASAYA. Bİ KERE BANKANIN MÜDÜRÜ BİLE OLSAN, Kİ DEĞİLİZ, KASALAR ZAMAN AYARLI OLDUĞUNDAN, ÇALIŞMA SAATLERİ DIŞINDA ŞİFREYİ BİLE GİRSEN AÇILMAZLAR, BU YÜZDEN ESKİ YÖNTEMLERİ KULLANICAZ... NEDİR O YÖNTEMLER?.

HAVAYA UÇURUCAZ!

BRAVO KADRİ. C-4 PATLAYICILARLA KASAYI PATLATICAZ VE PARALARI ÇOK HIZLI Bİ ŞEKİLDE ÇUVALLARA DOLDURUCAZ. MUZAFFER, SEN BİZ İÇERDEYKEN ARKAMIZI KOLLUYCAKSIN. 3 DAKKA İÇİNDE BANKADAN ÇIKICAZ VE ARDIMIZA BAKMADAN TOPUKLUYCAZ... PLAN BUDUR BEYLER, EKLEMEK İSTEDİĞİNİZ BİŞEY VAR MI?.

GÜZEL. O ZAMAN YARIN GECE PATLATIYORUZ!

O ESNADA NUGRET, Bİ MUHBİRDEN OSMAN'LARIN BANKA SOYUCAKLARINI ÖĞRENİR... FAKAT HANGİ BANKAYI, NE ZAMAN SOYUCAKLARINI MUHBİR DE BİLMEMEKTEDİR...

EYVALLAH ÇAKAL SEYFİ. KULAĞINA BAŞKA BİŞEY GELİRSE HABERİM OLSUN.

EMRİN OLUR AMİRİM. İYİ GECELER, SAYGILAR.

GERİ SAYIM BAŞLAMIŞTIR, SOYGUNDAN ÖNCE OSMAN SEVDİĞİ KADINI, MERVE'Yİ ZİYARET ETMEK İÇİN HASTANEYE GİDER...

BENİM İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATMANI İSTEMİYORUM OSMAN.

AFERİN, SENİ DENEMİŞTİM ZATEN... HADİ MADEM GİT ŞU PARAYI BUL DA ÖLMEYİM..

YA NOLACAĞIDI? ÖLMENİ İZLEMEMİ BEKLEME BENDEN MERVE, GEREKİRSE SENİN İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM...

SENİ SEVİYORUM.

BEN DE SENİ.

Akşamsefası

ERTESİ GECE ÇETE TAM KADRO SOYGUNA HAZIRDIR. BU ARADA NEDENSE AYNASIZLAR PEŞLERİNE TAKILMAMIŞTIR BU SEFER. TAKİP EDİLMEDEN BANKAYA VARIRLAR. BU DURUM OSMAN'I KILLANDIRMIŞ OLSA DA, ARTIK GERİ DÖNÜŞ YOKTUR...

PARABOGBANK

VE SAATLER TAM 04:00'Ü GÖSTERDİĞİNDE ÇILGIN SOYGUN BAŞLAR.!

ACELE EDİN VE SAKIN TEREDDÜT ETMEYİN.!

DRAANK!

VoiiVoii Voii Voii Voii

ÇABUK ÇABUK ÇABUK!

VoiiVoii Voii Voii

NEREDEYSE HAZIR. UZAKLAŞIN!

BEYLER, BU BİRAZ SARSABİLİR!

Voii Voii

DOBOOMM!

Voii Voii Voii

YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ!

ÖHHÖÖ ÖHHHÖ

Voii Voii

ACELE EDİN, SON 15 SANİYE!

ÇETE 3 DAKİKADA İŞİ BİTİRİP BANKADAN ÇIKAR. FAKAT DIŞARIDA ONLARI BİR SÜRPRİZ BEKLEMEKTEDİR.

POLİS! ELLER YUKARI!

!

ÜÇE KADAR SAYIYORUM BAK!.

POLİS

POLİS, DUR İHTARINA UYMAYAN ÇETEYE ATEŞ AÇAR.!.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK

POLİS

EĞİLİN!

HAEK!

RATATA TATA

Akşamsefası

POLİSLE SİLAHLI ÇATIŞMAYA GİRMEK İSTEMEYEN OSMAN, PARK HALİNDEKİ BİR ARABAYI KALDIRIP ONLARA DOĞRU FIRLATIR!..

LAN! LAAN!

BODOSS!

POLİS

VE ARDINDAN ÇETE AYNASIZLARI ATLATIR. SOYGUN BAŞARIYLA TAMAMLANMIŞTIR...

YİHHUU! HAHAHA HAHAA!

RRRRIIINNN...

HASILAT BÜYÜKTÜR, PARAYI BÖLÜŞMEK İÇİN BOŞ Bİ ARAZİYE ÇEKERLER.

VAY BEE! BAŞARDIK ULAN BAŞARDIK!..

HERALDE OLUM NE SANDIN! HAHAHA!

FAKAT OSMAN'IN HİÇ HESABA KATMADIĞI BİŞEY VARDIR. ADAMLARI ONU ORTADAN KALDIRIP PAYINA KONMAK İÇİN ARALARINDA TA EN BAŞINDAN ANLAŞMIŞLARDIR!..

DELİKANLI MISINIZ LAN SİZ ORSPU ÇOCUKLARI!

DİLİZ! NAPICAN, TOKATLIYCAN MI YOKSA BİZİ GENE? HAHAHA!

ÜZGÜNÜM PATRON DÖN ARKANI VURCAZ SENİ!

DÖNMÜYOM ULAN NAMERTLER! ADAM OLAN YÜZÜME KARŞI SIKAR MERMİYİ!..

BANA UYAR VALLA. HADİ BEYLER, SIKALIM O KOCA KAFASINA MERMİLERİ!..

ADAMLAR TAM ATEŞ EDİCEKKEN, HAVADA BİRDENBİRE TANIMLANAMAYAN Bİ CİSİM BELİRİR...

ZUVİ ZUVİ ZUVİ ZUVİ ZUVİ

?

ASSİHTİR NOOLUYO LAN?

DERKEN BU GARİP CİSİMDEN İKİ ADET AÇAYİP MAHLUK IŞINLANARAK ÖNLERİNE İNER!

VÜZZİİUUVV!

BELLİ Kİ UZAYLIDIR BUNLAR!

ABAAV!

VE ADAMLAR DAHA NOOLDUĞUNU ANLAYAMADAN, UZAYLILAR ONLARI LAZER SİLAHLARIYLA VURUR! ÜÇÜNDEN DE GERİYE KALAN, SADECE KÜÇÜK BİRER KÜL YIĞINIDIR.

CİYUV! CİYUV! CİYUV!

OSMAN, SIRA BANA GELDİ DİYE DÜŞÜNÜRKEN, AKSİNE UZAYLILAR ONA DOSTÇA DAVRANIRLAR.

O SERSERİLERİN SANA BUNU YAPMASINA İZİN VEREMEZDİK DÜNYALI DOSTUM. BAŞINDAN BERİ PARA SENİN HAKKINDI!

VALLA NE DİYİM BİLADER. ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN.

HADİ ŞİMDİ GİT VE SEVGİLİNİ KURTAR!

AKABİNDE OSMAN, MERVE'YE MÜJDEYİ VERMEK İÇİN DOĞRUCA HASTANEYE GİDER...

STANESİ

ACİL

FAKAT HENÜZ HERŞEY BİTMEMİŞTİR...

HOŞGELDİN OSMAN. NASIL GEÇTİ GECEN, SOYABİLDİNİZ Mİ BARİ BANKAYI?..

BANA BAK, KIZI RAHAT BIRAKIN! ONUN BU İŞLE Bİ İLGİSİ YOK!..

ULAN KIZA BİŞEY YAPTIĞIMIZ YOK ZATEN, NE COŞUYON?.. BİZİM DERDİMİZ SENİNLE. HADİ UZATMAYALIM ARTIK. PARANIN YERİNİ SÖYLE DE BİTSİN BU MESELE!.. SENİ RAHAT BIRAKALIM!..

HE VALLA ÖYLE.

VAY ANASINI! DEMEK SİZİN DE DERDİNİZ PARAYDI HA! ADALET FELAN SKİNİZDE DİİLDİ YANİ?..

Akşamsefası

meliksahd@gmail.com
Akşamsefası

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

CEVAT BEY SIKINTIDAN NE YAPACAĞINI BİLMEZ HALDEYİMDİR FAKAT, CEVAT BEY DE ÇARELER TÜKENMEZMİŞ İDİ... TABİ TABİİ ÖYLEDİR İDİ... HIMM...

VANTİLATÖR KOLEKSİYONU YAPMAYA NE DERSİN CEVAT ABİ?.. BU SICAKLARDA İÇİMİZ AÇILIR VALLAYİ!..

SAÇMALAMA ALEKSANDIR!.. YETERSİZ KALIR. BUZDOLABI KOLEKSİYONU DESEN NEYSE AMA NERDE SENDE O POLİFONİK ZEKA!.. VEYA HİDROKLORİK ZEKA!.. ANLA İŞTE!..

MAALESEF BİŞEY ANLAMADIM CEVAT ABİ. BİRAZ DAHA AÇABİLİR MİSİN?..

AÇARDIM AMA CERYAN YAPAR ÜŞÜTÜRSÜN MAZALLAH TIHIHIHAHOOAA!..

PEK MİZAHSIN CEVAT ABİ!..

ŞİMDİ EKŞİN ZAMANI ALEKSANDIR BAKALIM... NE YAPICAM!

HIMM EN İYİSİ ŞU TAŞ DENİLEN CİSMİ CAM DENİLEN CİSME FIRLATIP ÇIKACAK OLAN SESTEN HAZ ALAYIM BARİ. TABİ TABİİ...

AY ÇOK ÇILGINIM-TIRAKSIN CEVAT ABİ HADİ RASTGELE!

YALAKALIK İSTEMEZİMDİR ALEKSANDIR!..

CEVAT BEY TAŞI FIRLATINCA ŞANGIR DİYE ÇIKAN SESTEN PEK HOŞLANDIM HATTA ORGAZM OLMAM BİLE SÖZKONUSU İDİ... NİHAHAHAAA!

ŞANGIR

CEVAT BEYİN BU EYLEMİ KARŞISINDA ÇILGINA DÖNEN MÜLKSAHİBİ -ULAN KİM YAPTI BU İŞİ- DİYE HAYKIRINCA CEVAT BEY ESPRİ OLSUN DİYE DİĞER ADAMI GÖSTERDİM. BİR ALEMİM YANİ!..

BU TİP MUZİPLİKLER DE OLMASA HAYATIN TADI TUZU KALMAZDIR DİMİ ALEKSANDIR!..

MÜTEMADİYEN HAKLISIN CEVAT ABİ!..

Akşamsefası

Akşamsefası

YAYAYA ŞAŞAŞA CEVAT AABİ ÇOK YAŞA! YAYAYA ŞAŞAŞA!..
AMAN YARABBİ! NOLUYO YA!
POTASYUM POTASYUM!
FAKAT ANİDEN CEVAT KİŞİNİN AKLINA JEOLOJİK DENGENİN BOZULMASI GELMİŞ, NE KADAR ÜZÜLMÜŞ ANLATABİLİR FAKAT DEVLET SIRRIYMIŞ. KERATTA KERATA KAPLUMBAĞALARI OLSUN, YERALTI ZÜRAFALARI OLSUN, ZEYİRLİ YILANLAR OLSUN VEYA OLMASIN ISIRIRLAR! MAZALLAH!.. AMAN ZIĞIYIM JEOLOJİK DENGENİN HAYRET BİŞEY, NASIL DA FİKİR DEĞİŞTİRDİM ANİDEN!
ZINK
SEN Bİ YANAR DÖNER OLMAYASIN CEVAT ABİ!
SAÇMALAMA ALEKSANDIR, BEN MEYVE TABAĞI MIYIM!..
ESTAFURULLAH CEVAT ABİ, ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM
NE DEMEK İSTEDİN PEKİ SALAK!
ZARRT
ANİDEN GELEN BU ZARTLAMA KARŞISINDA CEVAT BEY HERNE KADAR İRKİLSE DE SOĞUKKANLILIĞINI BOZMAZ!
PARDON CEVAT ABİ.
TERBİYESİZ ALEKSANDIR YAPILACAK İŞ Mİ BU! TOPLUMA AÇIK BÖLGELERDE KAMUOYUNA KARŞI NASIL MAHCUP DURUMA DÜŞÜRÜRSÜN BENİ ZURNA GÖTLÜ!
IYYY İYREENÇ!..
ZIP
AFEDERSİNİZ BAYAN, ARKADAŞIMIN BU DENSİZLİĞİNİ HOŞGÖRÜNÜZ. ONUN ADINA ÖZÜR DİLİYORUM SİZDEN!.. EVET YAPIYORUM ÖYLE TABİ TABİ!
ZIP
MANYAK MIDIR NEDİR, HEM KENDİ ÖSÜRÜYO HEM DE SUÇU BAŞKALARINA ATIYO... DELİ MIDIR NEDİR!
KİMSE CEVAT ABİME DELİ DİYEMEZ ULAAN!.. AL SANA KALTAK KARI AALL!..
ZOORT
NNNN

AT BOKU ANONİM ŞİRKETİ ALEKSANDIR, BEN SENİ BÖYLE Mİ YETİŞTİRDİM... BİR BAYANA BÖYLE Mİ YAPILIR AHLAKSIZ İBİŞ!..
PATAK KÖTEK
AAH FAKAT SANA ZIRDELİ DEYİNCE TUTAMADIM KENDİMİ CEVAT AABİ, NOOLUR VURMA AYAYAYY!..
SÇICAM AĞZINA!
İMDAAT KURTARIN BENİİİ!
KAÇMA ULAN GEL VE DELİKANLI GİBİ EFENDİCE SOPANI YE İT KOPUK!
ULAN ELBET YAKALIYCAM SENİ! ELİMDEN KURTULAMIYCAKSIN, REZİL ETTİN BENİ KAMUOYUNA KARŞI!.. ŞİMDİ HIRSIMDAN KENDİME TECAVÜZ EDESİM GELDİ... AMA NEYSE Kİ İBNE DEYİLİM...
CEVAT BEY ALEKSANDIR'IN YAPTIĞI BU DENSİZLİĞE PEK SİNİRLENMİŞTİM. AMA O BİR GARİBANDI. ÇOK MU SERT DAVRANMIŞTIM ACABAA..
GALİBA PEKTE YÜREKLİ MİYİM NE, MAMAFİ HIMM.. EVET HIMM...
CEVAT AABİ NOOLUR AFFET BENİ. Bİ DAA YAPMIYCAM GİYAN KUSMUĞU YİYİM Kİ YAPMIYCAM! BENİ AFFETMEZSEN İNTİHAR EDESİM HÜLÜÜHÜÜ!..
PEKİ PEKİ GEL!
AH CANIM BENİİM NE KADAR DA KORKMUŞ, GEL SARIL! BENİM İYİLİĞİM İÇİN DÖVDÜM SENİ TERBİYE OL DİYE ÇAKTIN... ÖKÜZ BEYİNLİ SAF HİZMETKARIM BENİM!..
CEVAT ABİ SENİ SEVİYORUM CEVAT AABİ HÜÜ ÜHÜHÜ!
CEVAT ABİ BAK ŞU ADAM BİZE SANKİ İPNEYMİŞİZ GİBİ BAKIYO!.. NE!.. ULAN BİZ İPNE DEYİLİZ ART NİYETLİ HERİF!
ZIP
BANA MI DEDİN MANYAK MISIN BE!
KİMSE CEVAT ABİME MANYAK DİYEMEZ CİNSİ SAPIK KÖTÜ NİYETLİSİN İŞTE AL SANA BUNU!
GAAT
İŞTE BUGÜN DE BÖYLE GEÇTİ ALEKSANDIR. TUHAF ŞEY ESKİDEN KARŞI ADALAR GÖRÜNÜRDÜ YOKSA GÖZLERİM Mİ BOZULDU MAZALLAH TABİ TABİ...
TAKMA KAFANA CEVAT AABİ BEN DE GÖREMİYORUM SULAR YÜKSELİP BATTILAR GALİBA!

ZIGAN ADAM

KAAN ERTEM

Güney sahillerinde bir yer...

AHA ATLADI VALLA!..

HAH HAH HAA! YAHU BUNLAR 50 LİRA İÇİN AĞRI DAĞININ TEPESİNDEN BİLE ATLARLAR BE!.. ŞU HALE BAKIN TORAY BEY!..

HOH HOH HOH! VALLAHİ İYİ EĞLENCE OLDU BU ŞİMDİ!..

AL BAKALIM 50 LİRANI!.. DAHA YÜKSEKTEN ATLAYANA 100 LİRA VERİCEM!..

ABİ BEY! ABİ! ABİ!.. BEN ATLARIM!..

HAVADA TAKLA ATARSAN 100 LİRA DAHA VERİRİM! HAH! HAH!

PEKİ ABİ HEMEN ATLIYORUM!

HAH! HAH! HAH! HOH! ÇOK EĞLENCELİ!..

BA BA BA BAK NASIL DA ATLADI!.. AFERİM ULAN!.. HAH HAH HAH!..

VALLAHİ BU HERİFE 500 LİRA VERİLİR!.. HAH! HAH! HAH!

ALIN ULAN ALIN! PAYLAŞIN ARANIZDA!.. ELLİ LİRA YÜZ LİRA SIKILDIM!.. HAH! HAH!.. HAH!..

ABİ ABİ ABİ ABİ ABİ BEN

HAH! HAH!.. EN İYİSİ!..

AHA! 50 LİRA İÇİN ARALARINDA KAPIŞTILAR! BAK BAK NASIL DA VURUYOR ÖTEKİNE HAH! HAH!..

ÖBÜRKÜ DAHA UYANIK, MAYOSUNUN İÇİNE DOLDURDU PARALARI! HAH! HAH! HAH!

BÖDÖFF!!

YAHU BUNLARI GÜYERTEYE ÇIKARIP DÖVÜŞTÜRELİM, ÇOK EĞLENİRİZ!.. HAH HAH! HAH!

VUR LAN! VUR GÖZÜNE! HAH! HAH! HAH!..

OHOO!.. BAK BİR TANESİ DE KAYALARA TIRMANIYO!.. ÇIK LAN YUKARI ÇIK!.. HAH! HAH!

GÜZEL ATLA LAN! HAH! HAH! HAH!..

GEMİ PATLADI LAN!..

PARALAR? PARALARI TOPLAYIN!..

Akşamserası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

BEYİM KENDİSİNE BULDUĞUM KADINI ALDATIYOR

Sayın Sarı Dobra, herşeyden önce bir ilişki koçu olarak insanların ilişkilerini güzelce yoluna koyduğunuz için teşekkürü borc bilirim.

. Çevremdeki bir çok kişinin ilişkisi sizin gibi koçların sayesinde düzene giriyor. **Hamdi** abim sizden gelen tavsiyelere uygun olarak kömürlüğe kitlediği karısını çıkardı, onunla küçük minik bir butik otelde başbaşa tatil yaptı, karısı ise saç modelini değiştirdi ve şirin seksi küçük iç çamaşırları giyerek kocasına süprizler yaptı. Beraberce ufak kanepeler yiyip tektaş elmas takınarak mutlu mesut şekilde alışveriş ettiler.

Gerçi **Hamdi Abim** tavsiyelerinizi gerçekleştirmek için bir kuyumcuyu soyduğu ve dükkan sahibini bıçakla ağır yaraladığı için 24 yıl hapis cezası aldı ama sonuçta ilişkiye para girmiş oldu ve esasen birbirini seven bu ikilinin ilişkisi kurtuldu.

Sayın Dobra, ben ise bambaşka bir dertten ilişkimi kurtarmaya çalışıyorum. Aynen siz gibi ilişki uzmanı ve sahne sanatçısı olan **Sayın Hülya Avşar**'ın bir tv programında yaptığı **"Erkekler ara sıra başka kadınlara gidip zevklenmeli ki o ilişki sağlam olsun. Bu şekil aldatmalara ilişkinin sigortası gözüynen bakmak lazım"** şeklindeki açıklamalarını hatırlarsınız. Ben bu ilişki taktiğini sayın **Avşar**'dan duyar duymaz derhal bir kadın kiralayıp kendisine küçk seksi iç çamaşırları giydirerek saç modelini değiştirdim ve eşim Kâmuran'a minik hoş tatlı bir sürpriz yaptım.

Eşim sürprizimi, yani **Şenay Hanım**'ı çok sevdi ve **Sayın Avşar**'ın dediği gibi kadından zevklendi. Öyle ki **Şenay**'a

* Bornova'da çift asansörlü, klimalı bir daire tuttu, Seferihisar'da bir yazlık kiraladı.

*** Kadının elmacık kemiklerine silikon takviyesi yaptırırken, üst sıra ön dişlerini komple porselen kaplattı.**

* İstanbul Levent Sanayii Sitesi'de, kiracısı içinde, yetmişbeş metrekare bir dükkanı kadının üstüne yaptı.

*** Şenay'ın Şenol adındaki ortanca oğlunu İngiltere'ye dil okuluna gönderirken, eski kocası Ferhat'a da ikinci el Toyoto Raw 4 marka cip aldı. Cipe çift tiwitırlı ses sistemi taktırttı. Kadının annesini Koşuyolu Saadet** Abla [illegible] yatırdı. 1983'de İzmir [illegible] Karayolundaki bir trafik kazasında hayatını kaybeden merhum abisi [illegible] mezarını yaptırdı.

[illegible] sigortası gözüyle bakıyordum . Ne olsa kocam kadından zevkleniyordu, yoksa niye bütün bunları yapsındı.

Fakat zaman içinde kocam benim kendisine arada bir zevklensin diye bulduğum kadını aldatmaya başladı.

Bana **"Şenay'ın yanındaydım, küçük oğluna Samatya Hastanesi'nin önünde toptan ameliyat malzemeleri satan bi tükkan açtık"** diyordu ama ağzı alkol kokuyordu. Belli ki başka birileriyle meyhanelere gidip alem yapıyor, mutluluğu dışarda arıyordu.

Son olarak **Şenay** bana telefon edip **"Taciser Abla bizim Kâmuran, Laleli'de bi hotelde Ludmilla adında bir kadından zevklenirken ahlak zabıtasına tutulmuş"** dedi. Sözde kendisine **"Ahlak masasında çalışıyorum"** diyen dolandırıcı bir şahıs, şantajla **Kâmuran**'dan 4000 dolar kadar bir para almış. Ayrıyetten **"Ludmilla'nın ülkede oturma iznini ayarlarım"** diyen bir başka sözde **"yabancılar masası yetkilisi"** de **"5000 Avro lazım abi"** diyesiymiş.

Şenay bana **"Abla aramızda 2500'er Avro para toplayalım, Ludmilla'nın çalışma müsadesi işi hallolsun, böylelikle Kâmuran o kadından zevklenmeye devam eder bu da bizim ilişkilerimizi kurtarır"** dedi.

Ben de kendisine ilişki uzmanlarından öğrendiğim ilişkiyi canlı tutma yöntemlerinden birkaç tanesini sıraladım, Şenay'cım dedim, **"ilişki tazelenmek istiyo"** dedim, sen dedim ;

* Saçlarını oryalle aç, ön tarafını kahkül kestir.

*** Partnırınla küçük bir kıyı lokantasında, yada bir butik otelin terasında surpriz bir yemek ayarla.**

* Küçük seksi iç çamaşırları giy, partnırının cinselliğine hitap edecek ön sevişme hileleri ve cilveler öğren. Mesela Kâmuran bel çevresindeki yağların (love handle) ufak tokatlarla "şöppüdü şöppüdü" okşanırken "Göbüşşş, oh göbüşşş" denmesinden acaip hoşlanır.

* [illegible]

[illegible]

"[illegible] kartıma 2500 Avro para çıkar da Ludmilla işini halledelim" dedi.

Sayın Dobra, şimdi soruyorum: **Ben bu Kâmuran'la olan ilişkimizi kurtarmak için 2500 Avro daha masraf yapayım mı, yoksa yeni bi ilişki daha mı ucuza mal olur?**

Canım kardeşim, ilişkini uzman olmayan birine elletmiyceksin.

Ortalıkta **"İlişki uzmanı, yaşam koçu ve sarı dobra"** olmadığı halde akıl dağıtan, bir tek ilişkiyi bile kurtaramamış insanlar kaynıyo.

Ben **Sayın Hülya Avşar**'ın yerine sahne alıp **Molped** adlı şarkıyı söylemeye kalkışsam, kuşkusuz ki komik olurum. Bu hanımefendi sanatçımız da iyi niyetli bile olsa uzman olmadığı halde ilişki ellememeli, ahkam kesmemelidir.

Bu amatör ilişki uzmanlarının ya da sahtekârların eline ilişkini teslim edersen olay işte böyle içinden çıkılmaz bir hale gelir.

Minesotalı İlişki - Kendini Sevme ve Secret Uzmanı Sarah Obezity'inde dediği gibi;

"İlişkiler beysbol maçına benzer. Bazen atıcının topunu iyi bir vuruşla karşıladığını düşünürsün. Oysa sopayla vurup savuşturduğun bir beysbol topu değil, atıcının çiğnediği iri ve salyalı bir tütün topağıdır"

Esen kalın. Işık üstünüze vursun, gözünüze girsin.

ATİLLA ATALAY

www.atillaatalay.blogspot.com

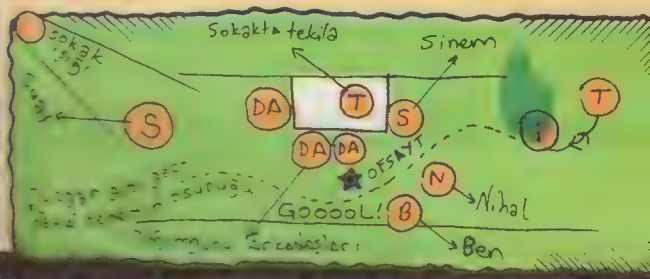
bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

GOL OLUR

Bir iki hafta evvel yakın dost Sinem'in doğum günüydü... İçip kutlarken yolumuz Asmalımescit'e düştü. Ordaki dar sokakların birinde yolda tekila şatlar satılıyodu. Durup şatları yuvarlarken birden aramızdan yılbaşında biten ilişkim, geçen yılki kız arkadaşım geçti!! Üstelik eski yakın dostumla elele!! Üstelik kızı da bu dost tanıştırmıştı en başında! Doğumgünü ekibinden Sinem ve Suat'ta yakından tanıyodu kızı. Gelgelelim bu ikisi elele aramızdan gelip geçerken ikisi de görmedi! öyle bi açıyla geçtilerki.. Sadece ben gördüm.. İhtimal o ki olay şöyle gelişti.. Sokak dar. Eski dost dedi ki "Geçmeyelim ordan.. Rahatsızlık olmasın".. Bizimki "Ben hallederim" dedi.. Malesefki sokak ışığı da tam karşılarına düşüyodu.. karanlıktan öyle bi süzüldülerki.. Savunma (Sinem ve Suat) hücumu görmedi.. Sadece bana görükmeleriydi dert. Ofsayta düşmüş oldum.. Gol oldu..



İLLAKİ

İnsanlık kurulduğundan beri böyle galiba. Nacizane, kendimin ise ergenlikten sonra farkettiğim ve ömrü billah beni hiç şaşırtmamış bir vaziyyet. Yolda bi yerde bi kadın görürüm arkadan. İşte ah o muhteşem popo. (Ki genelde bizim insanımızın poposu orantısız ve bozuk olduğu halde.) Sonra o kusursuz kalçanın sahibinin suretini merak edersin.. Beklersin.. Kafa bi dönerki.. Kızımız çirkin.. (Gücenmece, darılmaca yok.. Çirkin kelimesinin karşılığı neyse o işte..) Ve niyeyse bu denklem hiç değişmez. Kader de böyle bişeydir..

Evi bi süre sonra bol götürürse napıcan. Temizlikçi geliyo bazen eve Gençten bi çingen sarışın kız Erkenden evlenmiş, çocukları va falan. Allah var, inanılmaz temizliy evi. En son gelişinde.. Sabah.. Tam ben çıkıcam.. Birden elinde temizlik malzemeleriyle KİM YAPTI? diye çıkıştı.. Malzemeler azalmış kendisi birden yüklenince irkildim ben de.. Annem gelmiş ti geçen hafta.. "Gelir gelmez analar evvela evi temizleme ye yüklenir.. bilirsin" diyince rahatladı. Akşam eve geldim.. E pırıl.. Kedi bi türlü uyanmıyo.. gün boyu elektrik süpürgesi, bil mem ne.. Kafa ne ütülendiyse artık..

DÖNENCELER

Gün içerisindeki rüzgarsızlık saatlerimi.. Oğlak dönencelerimi.. Ekinokslarımı keşfettim.. Özellikle öğleden sonra dörtten itibaren, hava kararıncaya kadar kısımda inanılmaz bir yokluk, melankoli sıkıntı, depreşen ruh halim hiç değişmedi. Akşam olduktan sonrasıysa muhteşem bi hafiflik ve rahatlama. Ve artık sonra gece.. Soylu ve anlamlı bir hal yolu buluyor kendine. Sabahtan öğlene kadar olan kısımda da güzellik, hoşluk, esenlik içindeyim açıkcası.. Her ne hikmetse.. İkindi vakitleri daimi bir ruhsal höykürme içindeyimdir evelallah..

PLAY

İstanbul-Harbiye civarında Pleyşov adlı enteresan bi pavyon var. Kırıklebebi Suat özkan'la nadiren de olsa bazı geceler bu pavyona uğrarız.. Emsalleri gibi değil çünkü. Tertemiz, pırıl pırıl şık mekan. İlk gidişim.. Geçen kış.. İçkilerden sonra piste çıktım.. Bastıkça kırmızı, mavi ışıklar saçan seksen model şahane zeminde, konsomatris bi kız tam da yanımda zıpladığında Mayki Ceksın - Muunvolk dansları döktürüverdiydim. Suat'la mekandan çıkarken baktım o danseden sarışın konsomatris kapaklı cep telifonuyla "klap! klap!" açıp kapaya sellektör yapıyor.. Tel no'yu istiyomuş meğer?? O kafayla vermiş bulunmuştum. Allah razı olsun, o günden beri her kandil gecesi arar, kandilimi kutlar..

KLAP!

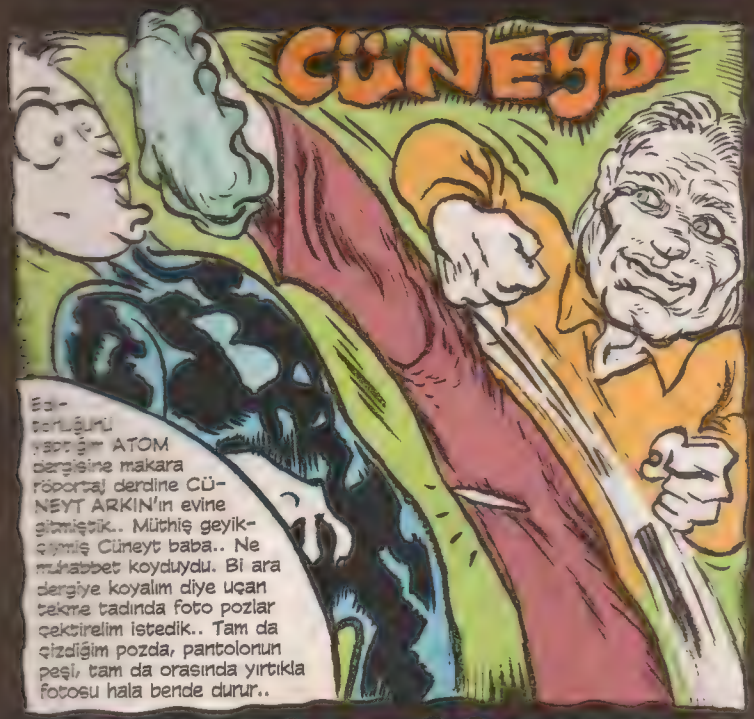
KLAP!

KALIN ROMAN

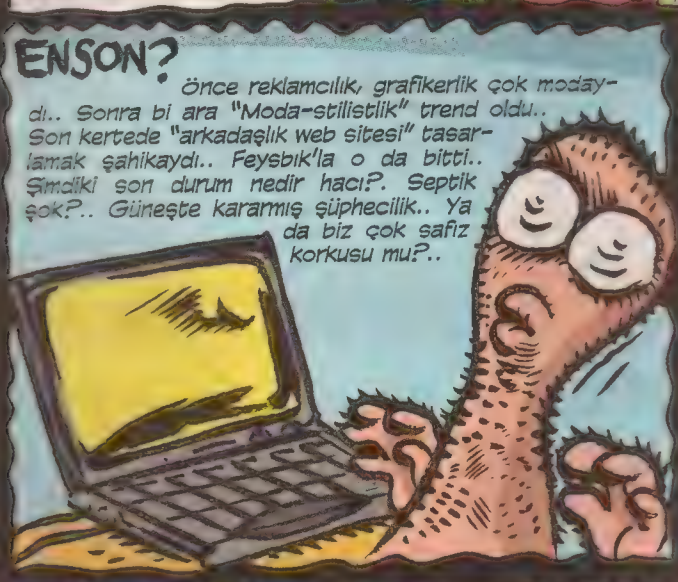
Şarkıcı Doğuş.. İlk ortaya çıkıp coştuğu zamanlar.. öyle bi kendinden geçmişti ki.. Çileli çocukluğunu, hayatını kaleme aldığı kalın bi roman yazmıştı.. Kitap piyasaya çıktığında şöyle bi laf etmişti: "Bu kitabı okurlarsa Türk insanı hakkındaki fikrim değişecek" Duyduğum en acaip kitap tanıtım lafıdır. E noldu peki kitap sattı mı?. Elde mi kaldı.. Onu da bilmem..

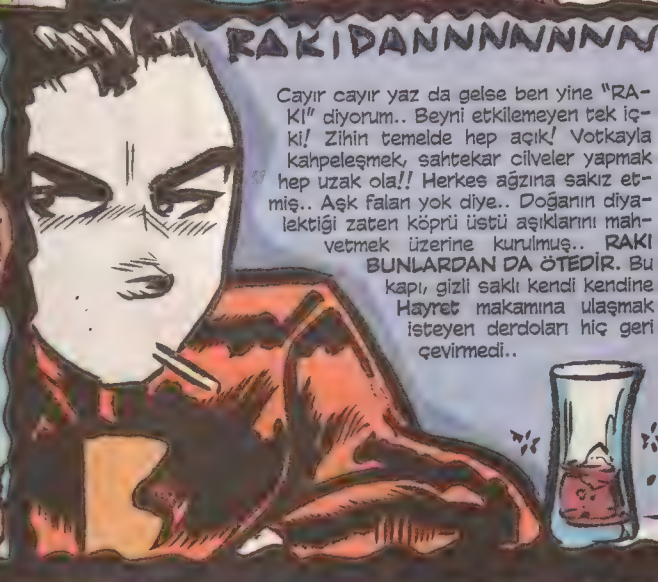
TİRTFEST

Geçen hafta Santralistanbul'daki One Love Müzik festivalindeydik. E anladık.. Bu işler ölmüş bitmiş lafına, "Nerde o eski ramazanlar?" misali eski nefis iventleri yadetmelere de doydunuz.. Ne bilim.. Santralistanbul.. Burası Üniversite kampüsü. Ve AKP'nin aldığı bi mekan.. Belki de o yüzden. Tipler, gençler.. Hepsi tiril tiril.. Tertemiz piknik gibi yani.. Hiç bi neşeli bela çıkmaz buralardan.. Yalnız bi ara iki genç oğlan çaktırmadan öpüşüyolardı çimenlerde.. Yanlarındaki kız bunlara mızırdandı.. Uyuzlandı.. Sonra kız öpüşenlerden biriyle elele kalktıgitti.. Sevgilisiydi heralde ki. Hoşgörülen biseksüellik..


CÜNEYD
Editörlüğünü yaptığım ATOM dergisine makara röportaj derdine CÜNEYT ARKIN'ın evine gitmiştik.. Müthiş geyikçiymiş Cüneyt baba.. Ne muhabbet koyduydu. Bi ara dergiye koyalım diye uçan tekme tadında foto pozlar çektirelim istedik.. Tam da çizdiğim pozda, pantolonun peşi, tam da orasında yırtıkla fotosu hala bende durur..

CANLISIN!
Bi on yıl geçmiştir. LeMan'da çizmeye başladığım yıllarda bi gece dergide ruh çağırmaya niyetlenmiştik niyeyse... Cem Yılmaz da vardı hatta.. Göçmüş gitmişler değilde, yaşayan birisi de çağırılıyomuş meğer!! Kalbini çağırmak dedikleri.. Cüneyt Arkın'ı çağırmıştık.. Fincanın oynadığını falan.. Yani ufak, enteresan bi panik yaşadığımızı hatırlıyorum...


ENSON?
Önce reklamcılık, grafikerlik çok moday-dı.. Sonra bi ara "Moda-stilistlik" trend oldu.. Son kertede "arkadaşlık web sitesi" tasarlamak şahikaydı.. Feysbık'la o da bitti.. Şimdiki son durum nedir hacı?. Septik şok?.. Güneşte kararmış şüphecilik.. Ya da biz çok safız korkusu mu?..


RAKIDANNNNNNN
Cayır cayır yaz da gelse ben yine "RAKI" diyorum.. Beyni etkilemeyen tek içki! Zihin temelde hep açık! Votkayla kahpeleşmek, sahtekar cilveler yapmak hep uzak ola!! Herkes ağzına sakız etmiş.. Aşk falan yok diye.. Doğanın diyalektiği zaten köprü üstü aşıklarını mahvetmek üzerine kurulmuş.. RAKI BUNLARDAN DA ÖTEDİR. Bu kapı, gizli saklı kendi kendine Hayret makamına ulaşmak isteyen derdoları hiç geri çevirmedi..

İÇİYORSAM SEBEBİ VAR
HACIM, KOŞABATUR'U İLK AYAKTA KİMSE GEÇEMEZ. ŞAHSEN TANIRIM KUMDA İNAT YAPAR.. TABELADA DA KOCERO'YU YAZDIM, ALBEYİN OĞLUNA GİCİK OLDUĞU İÇİN NE YAPAR, NE EDER ALIR YARIŞI... BUYUR...
ULAN SENİ VURDURMUYOSAM SIRF BU TECRÜBELERİN YÜZÜNDENDİR... YOKSA. AH NE ORUSBU ÇOCUĞUSUN SEN!

Metanda Açan Itırlı Çiçek

Diyorlarki anne.. Hayat elemler ve facialarla doludur.. İnsanların adiliklerini, hırslarını.. Hepsini, herşeyi öğrendim.. Onların teneffüs ettiği havayı teneffüs ettim ve onların bataklığında yürüdüm. Ben de.. En son ben de onlardan oldum! Fakat bugün boğuluyorum.. Herşey beni harab ediyor.. Ruhumda derin bir nefret duyuyorum. Bu muhitten, bu insanlardan.. Hatta, bu güneş ve semadan.. Hiçbir necabet bulamıyorum! Ve herkes gibi mülevves artık bu başı sende tanıyamazsın.. Keşke kızın olarak doğsaydım da sonradan erkek olmasaydım.. Veyahut tam bir erkek olarak doğsaydım da ondan sonra, ya eeeeehh.. Kafam karıştı.. Sıkıyorum, sıkılıyorum işte.. Benden güzeli yok!..

İŞTE ONLAR

Ulan koskoca yaz mevsimi.. Çeşme'de, Bodrum'da bir dilberin havuz problemi olmaktan ibaret değildir ki!! Şehrin, kasabanın üç kuruşluk sahillerinde üstündekilerle denize atlayan koca götlü belde kızları, kanlarının o anki cümbür neşesi.. Lambur lombur etler en yüksek yaşam sevinci değil mi ki?.. İşte çocukluğumuzdan beri senin sabit getirili menkul değerler gibi tatsız hayatına inat hep!!

ANA SIYLA

İstanbul Film Festivali'nde ensest konulu bi filme gitmiştik bi ara.. Adı "Annem". Bi Fransız filmi. Anasıyla sevişen bi oğlanın hikayesi.. Meğer millet ne kadar meraklıymış. Sinema salonu ağzına kadar doluydu. Havalandırma da çalışmıyor. Film aslında gayet başarılı.. Çocuğun anasına derinden aşkı.. Sahil kasabası.. Şiir gibi herşey.. Fakat filmin sonuna doğru anayla oğlanın loş ortamda sevişme sahnesi çıkınca, sinemada üçer-beşer ortamı terketme, kapıyı vurup çıkma sesleri geldi.. İnsanın ruhu elbet pozitif bir fenomen değildir. Nitekim filmin sonunda oğlan anasının cenazesi başında mastürbasyon eyleyerek zaten apacayip finalini yaptı...

ERKENDEN

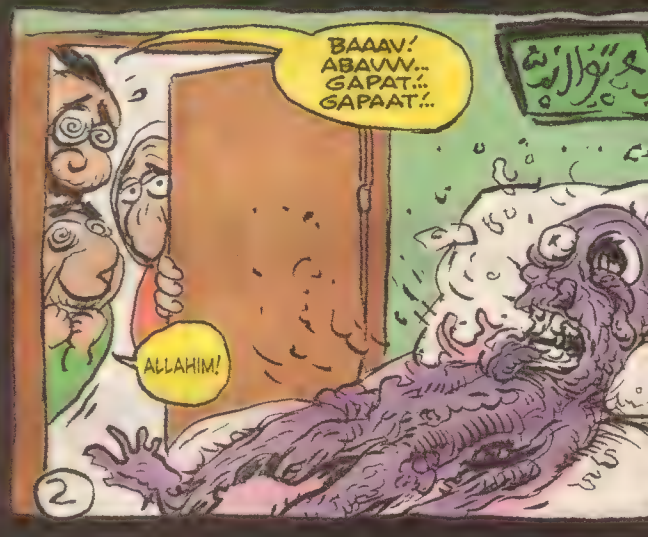
Zırt pırt dünyayı dolaşan çakal bi rehber dostumuz anlatmıştı.. Tayvan'daki kadından daha güzel travestiler.. Dünyaca ünlüdürler zaten.. Daha çocuk yaşta bu insanlara hormon zerkedildiğinden.. Yaşlanmadan, fazla yaşamadan ölüyorlarmış.. Bizim, tinerciler gibi. Bi ara Bağdat caddesinde fosforlu renk şiringa edilmiş mavi, kırmızı, yeşil civcivler satarlardı.. Onlar da çok yaşamazdı..

Bazen öyle bi durum ya da namüsait haldesinizdir.. Kalabalıktasınızdır falan.. Cep telefonunuz çalar o an.. Açmak istemediğiniz biridir.. "Cebimdeydi duymadım" havası yaratmaktır niyetiniz. Velevki o eleman meğer sizi ötede görüpte aramışsa.. Açmadığınızı da görüyosa... Talihsiz bi sosyal pozisyondur..

60'

1960'lardaki Ufo fotolarına bakın.. Hepsi o yıllardaki Şevrole arabalar gibi şimdinin antikası.. Bugün görüken UFO'lar şimdinin modası nefis siyah, kaymak gibi minimal aletler.. ULAN HANİ UFO'LAR GELECEKTEN GELEN ATALARIMIZDI??

ANLAMSIZLAR



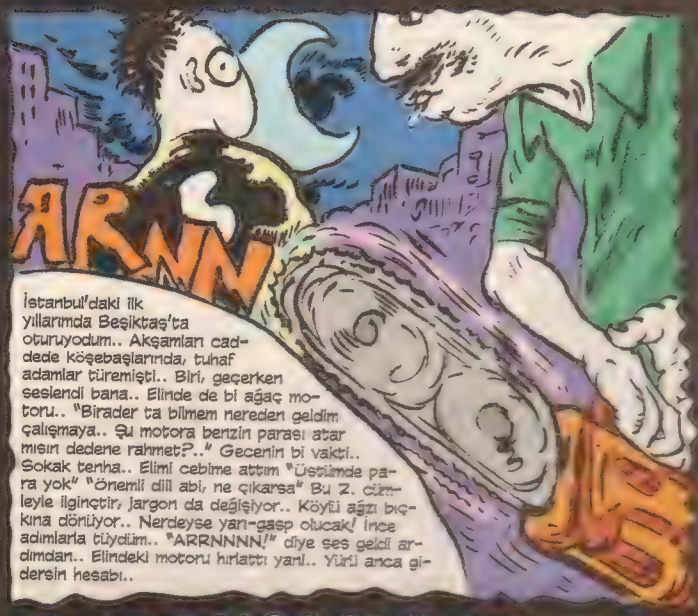
ÖLDÜĞÜNDEN BERİ RAHMETLİNİN ODASINA HİÇ DOKUNMADIK!..

1

BAAAV! ABAVVV... GAPAT!.. GAPAAT!..

ALLAHIM!

2



İstanbul'daki ilk yıllarımda Beşiktaş'ta oturuyordum.. Akşamları caddede köşebaşlarında, tuhaf adamlar türemişti.. Biri, geçerken sesiendi bana.. Elinde de bi ağaç motoru.. "Birader ta bilmem nereden geldim çalışmaya.. Şu motora benzin parası atar mısın dedene rahmet?.." Gecenin bi vakti.. Sokak tenha.. Elimi cebime attım "Üstümde para yok" "önemli dill abi, ne çıkarsa" Bu 2. cümleyle ilginçtir, jargon da değişiyor.. Köylü ağzı bıçkına dönüyor.. Nerdeyse yarı-gaşp olucak! İnce adımlarla tüydüm.. "ARRNNNN!" diye ses geldi ardımdan.. Elindeki motoru hırlattı yanı.. Yürü arıca gidersin hesabı..

Türkiye gastesi yıllar evvel 30 kupona titreşimli masaj yastığı da vermişti.. En komiği de buydu işte.. Dedeler, nineler için sırt, boyun, bel.. Üç günlük meşgaleydi ama çoluk çocuk zırt pırt üstüne oturuyoduk.. Mazallah o yaşta bilmediğimiz bi eşcinsel eğlencesiymiş gibi gereksiz bi takıntı yapmıştık mahallenin çocuklarıyla..

Ankara'da imza günümüz vardı bi ara.. Panel dönüşü tüm dergice, otobosla tekrar İstanbul yolunda seyir halindeyiz.. Gecenin bilmem kaçı olmuş. Üstad çizer abilerimizden Ahmet Yılmaz'ın bi ara şoförün yamacına sunalanıp eylediği bir iki lafı hala unutmayız: "Usta.. Şööyle güzzel bi kaza yapsak.. Yayılsak asfalta.. Kollar bi yana dönmüş.. Bacaklar başka tarafa uçmuş.."

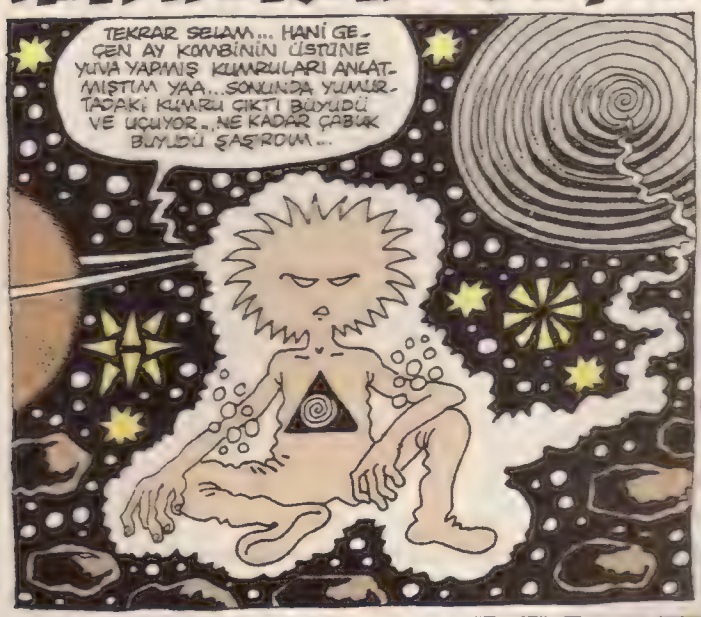
Özcan Deniz köylülüğü iyice bi attı mı bünyeden... Yoksa hala değişim devam mı ediyor.. Bi türlü anlayamıyoken ben.. İki gün önce TV'de bi gece nihayet dişe dokunur bir iki lafını duydum: "Amerika'da stüdyo daire satışları acaip düştü.. Tek kişilik hayatlar bitiyor. Tekrardan aile olma evine dönüş var.. Türkiye'ye tabi böyle şeyler daha geç geldiği için.."

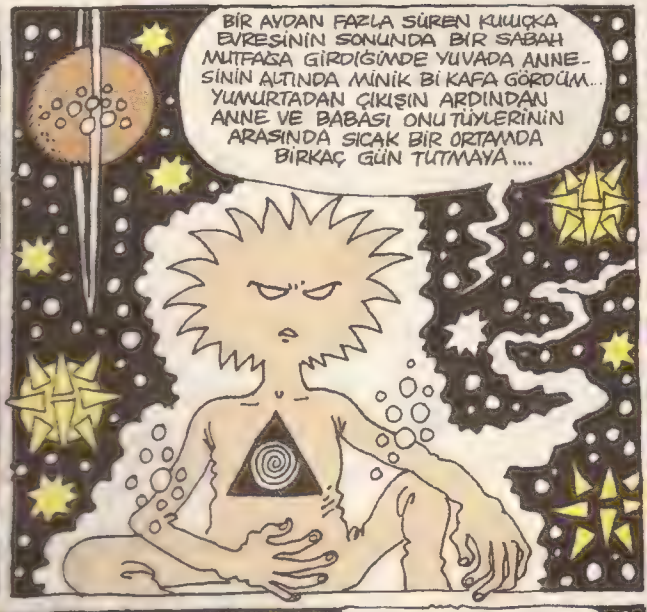
GEREKSİZ İLGİNÇLİKLER

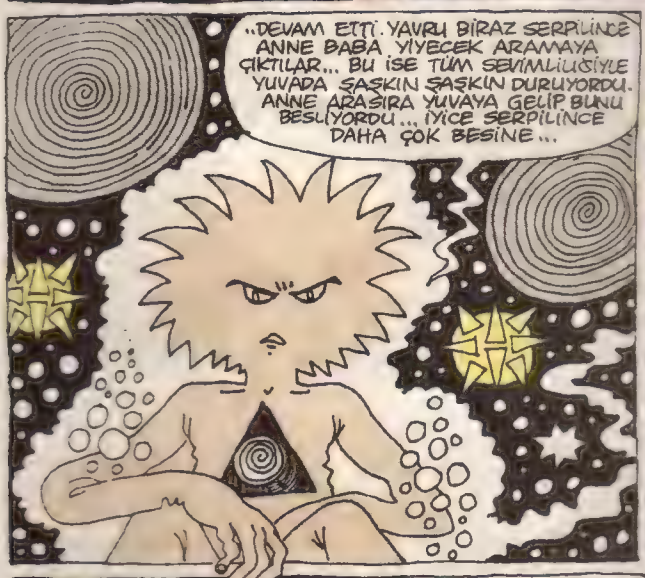
İşin gücün yoksa, camdan bi piramit yap. İçine kör bi jilet koy (?) iki gün sonra jiletin keskinleştiğini görüceksin.. Aynı piramidin içine bi parça et koy. Et normalden daha geç bayatlasın.. Buzdolabın yok muydu ki?..

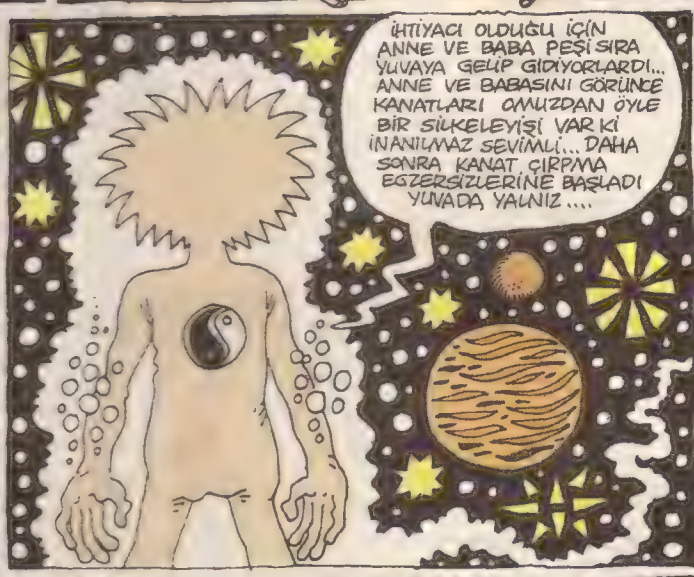
HATIRALAR GEÇİDİ

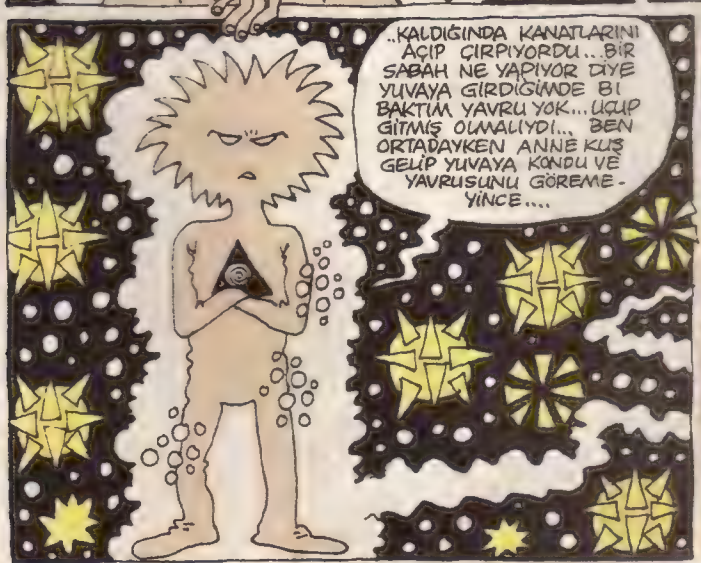
Mem-Coş

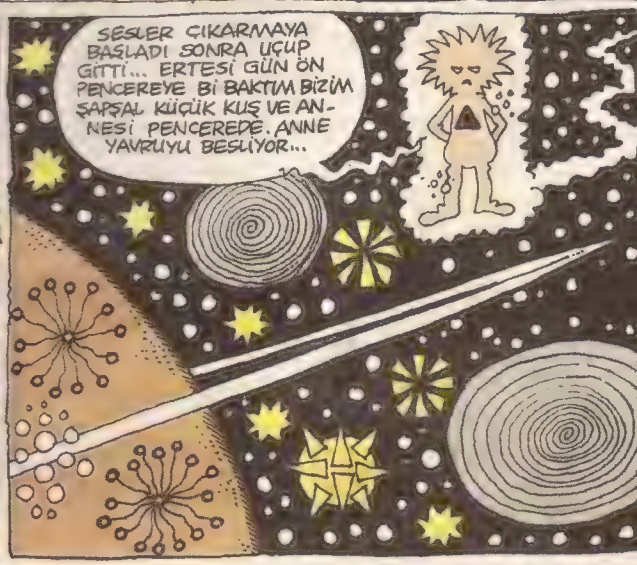




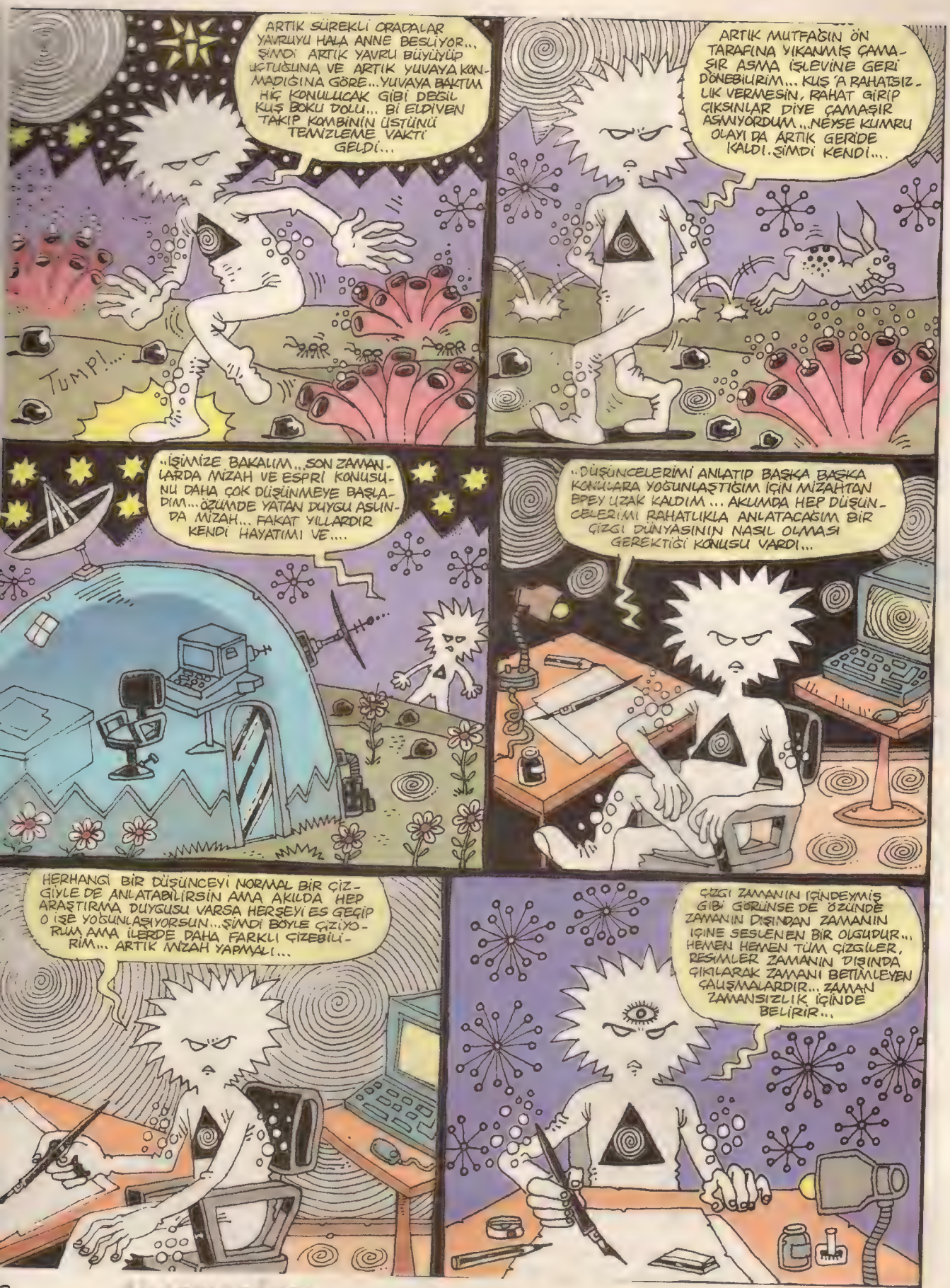


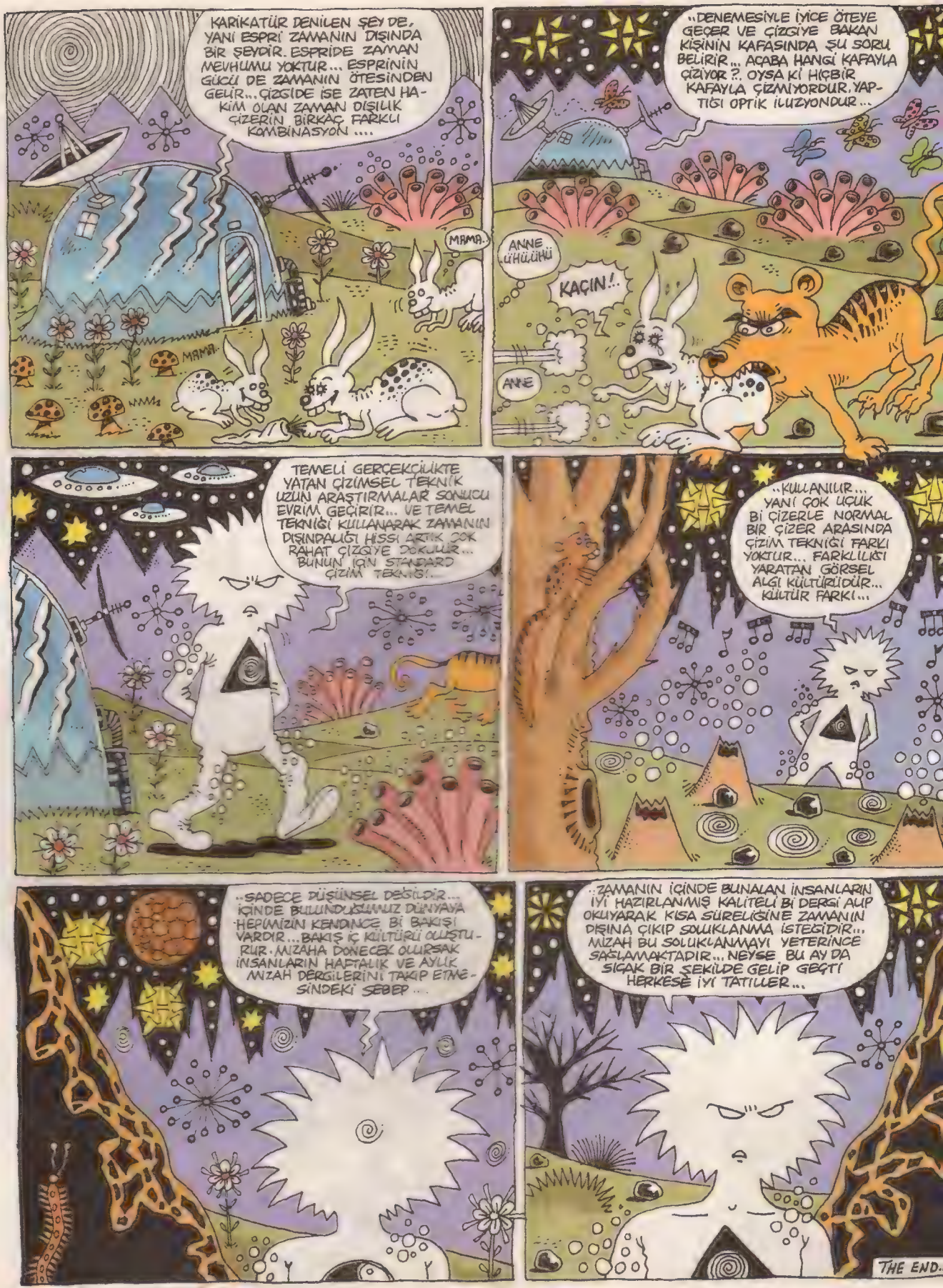




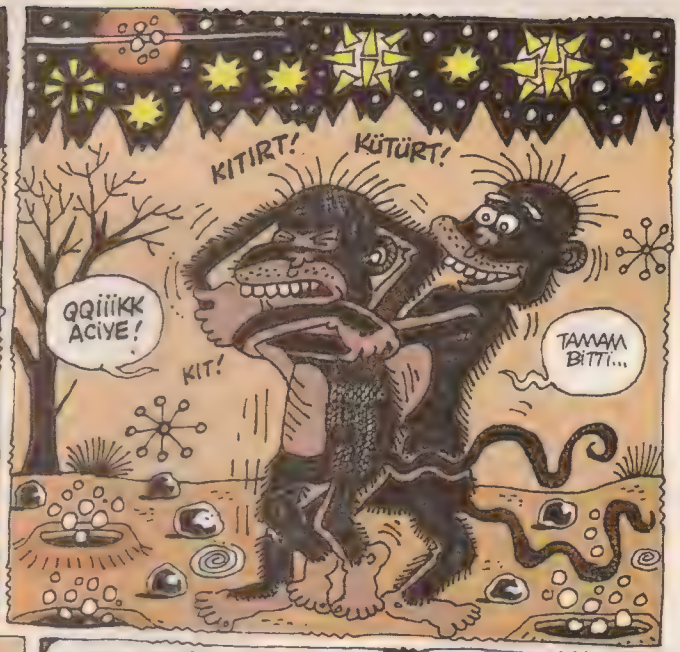


Arşivsefası


ARTIK SÜREKLİ ORADALAR YAVRUYU HALA ANNE BESLİYOR... ŞİMDİ ARTIK YAVRU BÜYÜYÜP UÇTUĞUNA VE ARTIK YUVAYA KONMADIĞINA GÖRE...YUVAYA BAKTIM HİÇ KONULUCAK GİBİ DEĞİL KUŞ BOKU DOLU... Bİ ELDİVEN TAKIP KOMBİNİN ÜSTÜNÜ TEMİZLEME VAKTİ GELDİ...
TUMP!...
ARTIK MUTFAĞIN ÖN TARAFINA YIKANMIŞ ÇAMAŞIR ASMA İŞLEVİNE GERİ DÖNEBİLİRİM... KUŞ 'A RAHATSIZLIK VERMESİN, RAHAT GİRİP ÇIKSINLAR DİYE ÇAMAŞIR ASMIYORDUM...NEYSE KUMRU OLAYI DA ARTIK GERİDE KALDI.ŞİMDİ KENDİ....
..İŞİMİZE BAKALIM...SON ZAMANLARDA MİZAH VE ESPRİ KONUSUNU DAHA ÇOK DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM...ÖZÜMDE YATAN DUYGU AŞINDA MİZAH... FAKAT YILLARDIR KENDİ HAYATIMI VE....
..DÜŞÜNCELERİMİ ANLATIP BAŞKA BAŞKA KONULARA YOĞUNLAŞTIĞIM İÇİN MİZAHTAN EPEY UZAK KALDIM ... AKLIMDA HEP DÜŞÜNCELERİMİ RAHATLIKLA ANLATACAĞIM BİR ÇİZGİ DÜNYASININ NASIL OLMASI GEREKTİĞİ KONUSU VARDI...
HERHANGİ BİR DÜŞÜNCEYİ NORMAL BİR ÇİZGİYLE DE ANLATABİLİRSİN AMA AKLIDA HEP ARAŞTIRMA DUYGUSU VARSA HERŞEYİ ES GEÇİP O İŞE YOĞUNLAŞIYORSUN...ŞİMDİ BÖYLE ÇİZİYORUM AMA İLERDE DAHA FARKLI ÇİZEBİLİRİM... ARTIK MİZAH YAPMALI...
ÇİZGİ ZAMANIN İÇİNDEYMİŞ GİBİ GÖRÜNSE DE ÖZÜNDE ZAMANIN DIŞINDAN ZAMANIN İÇİNE SESLENEN BİR OLGUDUR... HEMEN HEMEN TÜM ÇİZGİLER, RESİMLER ZAMANIN DIŞINDA ÇIKILARAK ZAMANI BETİMLEYEN ÇALIŞMALARDIR... ZAMAN ZAMANSIZLIK İÇİNDE BELİRİR...



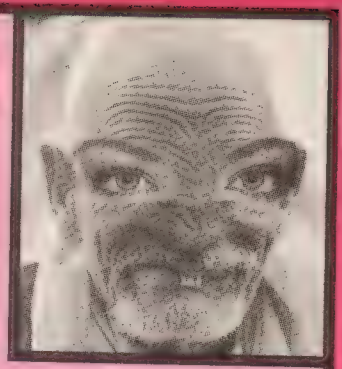
Arşanisefası



Akşamsefası

Akşamsefası

KAFANOZ



Ortaçağ Avrupa'sında yönetim şekilleri nelerdi?
P' lerle yönetilirdi: Pudra, peruk, pelerin.

Çekirdek aile kimlerden oluşur?
Buzpateninde tek yarışan düşerse kendi çanağını kırar. Ama çiftlerde birinin ayağı kaydı mı ikisi birden haşat olur. Bazan buzpatenci çiftler, yanlarına çocuk da alır, pist şenlenir, *çekirdek aile* oluşur.

Boşaltım sistemini anlatınız.
Tuvaletteyiz diye de yarışma programı olmalı. Ordan da usül öğreniriz. Yemeksiz on gün falan dayanılır ama bukleleri tutarsan üç günde pantolonun eskir.

Dünyamızın uydusu nedir?
Dünyamızın uydusu dolunaydır. Kurtadamlar dürüsttür, yavaş yavaş kılı uzar, dişi büyür, elbisesi patlar. *'Aha bu olmaya başladı'* der, topuklarsın. Sessizduranadam daha tehlikeli. Dişi kılı sessiz uzar, kaçmak zorlaşır.

Ortak payda nedir?
Bazı filmlerde 'dünyayı ele geçirmeye çalışan en kötü herif ve asistanları' olur. En kötüye yardım eden biraz daha az kötüler, finalde 'hadi moruk, şimdi de gücü paylaşalım' diye sıntıp, ellerini ovuşturur. Keriz az kötü, yedirir mi o herif sana pasta!.. Bu en kötü, bunları *'al sana pay'* diyerek, lazerle bölmek şeklinde veya uzay boşluğuna, yollah.

Küre nedir? Hacmi nasıl ölçülür?
Şişirip elimizde, yahut fok sek burnumuzda çevirdiğimiz topa 'işte bu küre' denir. Dünya da küreyi hatırlatır, ama küre değil. Dünyanın üstünde seviniyoruz, çorapsız gezebiliyoruz, koşarız veya ütü yapabiliriz. Bunları başka hangi 'küre'de yapabilirsin? Biz de geometrik şekildeyiz, oldu olacak birbirimize de 'dikdörtgen prizması' veya 'sindir' diye söz söyleyelim. Yok deve.

Batı ve doğu müziğini karşılaştır, makam nedir?
Serin ülkelerde iki insan arasında akord bozulunca, koşa koşa dava açar. Sıcak yerde olsa koşmaya üşenir, direkman en yüksek makama şikayet fezaya doğru, ferahfeza makamıdır. Sıcak ülkelerde beddua repertuarı, serin ülkelerden daha geniştir.

Metamorfoz nedir?
Sanatçılar bazan uygun bi dala tutunup koza örür, kozada biraz durur. Sonra başka biri gibi çıkar. Misal Biritney Spiirs: *'Not a girl, not yet a vuman (kız değilim, bağyan da değilim)'* diye şarkısı vardı. Bunu duyan Madonna gelip, Emtiivi ödül töreninde bunun ağzına bi çaktı dudaklarıyla. Biritni bu öpül töreninde Madonna'dan korsesini de devralıp dala koza ördü. Sonrası *vummu vummu vummunayzır...*

Pusula nedir? Cümle içinde kullanma.
Dünya'mız çok büyük bi mıknatıs, uzaydaki bütün toplu iğneleri arada masa bile olsa çeker. Bi kere 4 yaşında kardeşim var, bu keriz haritayı ters tuttu. İsveçliler sıcakkanlı oldu, Kenyalılar sarışın. Kafam karıştı. Bunun kolunu büküp, yırtınca haritayı cümle içinde 'Kolunu büktüm diye annem tahtakaşıkla kafama vurup, pusulam şaştı.'

Müzik nedir? Gam nedir?
Müzik, insanın çok güzel kalbini yumuşatır. Notaları doreğmifasollasiiidooooo diye nefesin bitene kadar okumaya gam denir. Kalın okursan aaaa diye ayı gibi, incelince iiiiii diye, ince duygu yanı. Eşekler *aaa-iii* diyerek çok gamlı öter, gözleri güzeldir. Cümle: *'Mendoza, hayvan herif, unutma ki gamsız insan olmaz, çok yük taşıyor, gamsız eşek de yoktur.'*

Neden alkışlarız?
Sevinince ses çıkarmak, çırpınmak isteriz. Güvercinler, uçmayı beğeniyo ve uçarken çok sevindiği için kanat çırpar, havayı alkışlar. Ağaçlar rüzgardan hoşlanır, yapraklarını şıkırdatarak alkış. Biz bazan suratımıza yakın uçan sivrisinekleri de alkışlarız, ama onu beğenmeden alkışladığımızı anlayan sivrisinek, anında çok hızlı kaçar.

Sıvıların hacmi nasıl ölçülür?
Bi yere gidince katı yer, sıvı içeriz. İçecek sıvıdır ve hacmi Lira ile ölçülür. *Sipariş vermiyceksen kalk* diye bitmeden masadan alınan içecekler denizleri, denizler okyanusları oluşturur. İçilen sıvı gerleşir, nesap ısınır, cüzdanda buharlaşma artınca hacmimiz küçülür, kaçmaya yoğunlaşırız.

Anne sütünün önemini anlatınız.
Hala, elde yıkanan bezleri dolduran, beslenirken anne kullanan bebekler var. Buna organik bebek denir.

I. veya II. Dünya Savaşı'na katılan ülkeleri yazınız.
'Dünya savaşı yapcaz, siz de gelinsenize!' diye çağırmışlar, hiç bişey demeden duvarın üstünde çekirdek çitlemeye devam eden ülkeler olmuş. Bunlar değil de çağıranlar katılan ülkeler işte.

Yaz saati uygulaması nedir?
Okul kapanınca, köyü olan arkadaşlarımız köye, yazlığı olan yazlığa. İkisi de olmayanlar kek gibi, şehirde heryer beton, arkadaşsız kalır. Kaldım. Çok sıkıldım. Bok mu var gidiyosunuz, anlamıyorum ki.

Trafik nedir?
Araba, fön makinası, otobüs gibi motorlu araçların evin dışında yaptığı hareketlerdir. Fön makinası tamam motorlu ama yalnızca sokakta saçımıza fön çekince buna *trafik* denir.

Kurbağalarda solunum sistemi nası? Güzel mi?
Filmlerde görüp, keriz gibi imrenirdim, biz de okulda kurbağa yarsak diye. Öeh, düşününce iyi ki de yarmamışız. Bağayı bölüp içine bakınca cerrah mı olucam, mühendis mi? Hem ben belki ilerde bankada çalışcam veya işsiz kalıp evde oturcam. Böyle böyle derken ben bu konuya çalışmadım açıkçası.

Yoğurdu mayalamaya çalışan bakterinin adı ne?
Batılı ülkeden sarışınlar geldiğinde, ona sarılıp öperiz, ayran ikram ederiz. Sarı buna şaşırıp *'oysa neleğ düşünmüştüm hakkinizda'* diye, 'ı' harfini söyleyemez. Biz de batılı ülkeye gidince, bize sarılsınlar ayran versinler isteriz. Yapmazlarsa üzülürüz. Hemen de üzülüyoz haa.. Onlar 'ı' yı ve ayranı bilmiyo sadece. Ne üzülüyon!..

Dünyada kaç mevsim vardır?
Televizyon 'bahar geldi' diyosa inanınız hemen, gelmiştir. 'Hadi şimdi de kış' der, üşürüz. Tabiatın olmadığı yerlerde doğa olaylarını televizyondan yahut yanağımızı asfalta değeriz, yapışırsa yaz gelmiştir.

Görecelik kavramını açıklasan ya...
Çocukken gezdiğim yerleri büyüyünce bi gezdim, orası ne kadar küçükmüş meğer, ben daha büyük hatırladığımı sandım. Oysa orası hep aynıdır, esasında kafam büyümüş. Bu kavrama *kocakafa*, İzmir'de Göreceköy diye yer var, ona da *Göreceköy* denir. Herkesin kendi kocakafası kendine göredir.

NURGÜL KAAN

İKRAM ABİ FİLİMCİLİK SUNAR

OLMAZ OLMAZ DEME OLMAZ OLMAZ

(Tobe ornat tobe tobe nattor sey you sey yes tobe noo no never)

Behiç Pek

İstanbul Etiler - gökdelenler.

DEĞERLİ ARKADAŞLARIM!..

zum yapıyoruz.

SAYIN YÖNETİM KURULU ÜYELERİ...

GITGIDA

GIT GIDA ET ve YUMURTACILIK

SIVI YUMURTA

GITGIDA REKLAMCILIK

DÖRT KÖŞE YUMURTA

BUGÜN GITGIDA ANONİM ŞİRKETİ İÇİN ÇOK BÜYÜK BİR GÜN... NEDEN DİYECEKSİNİZ...

NEDEN?

HAH HAH HAH!

BUGÜNDEN SONRA ŞİRKETİMİZİN KARI BİN KATINA ÇIKIYOR SEVGİLİ ARKADAŞLARIM.

PEKİ NASIL OLUYOR BU?. ELBETTE BİLİMSEL ÇALIŞMALARLA.

BEN SÖZÜ, MÜTHİŞ BULUŞUN SAHİBİ GENETİK MÜHENDİSİ ARKADAŞIMIZ CON BALAK 'A BIRAKIYORUM!..

ŞAK ŞUKA

SAĞOLUN.. SAĞOLUN.

ŞAK ŞUKA

BEN DE SİZİ HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN DENEY ODASINA ALIYORUM...

ÇÜNKÜ VAKİT NAKİTTİR BİLİYORSUNUZ...

ŞİMDİ BENİ LUTFEN DİKKATLE İZLEYİN...

CON BALAK

BU DA NE YAHU?.

BU BİR NEDİR?

BU BİR UMURTA... TAUK UMURTASI...

Doğada umurtalar üstünde yirmibir gün yatar tauk.

Yirmibir gün sonra umurtadan cıv cıv çıkar...

OYSA BEN BU UMURTAYI CON BALAK MAHİNASİNİN ÖNÜNE KOYUYORUM.

CON BALAK

VE DÜĞMEYE BASIYIRIM. UÇ SANİYE BEKLİYORUM...

UÇ SANİYE SONRA CIV CIV ÇIKIYOR...

CİK CİK

VAKİT NAKİTTİR...

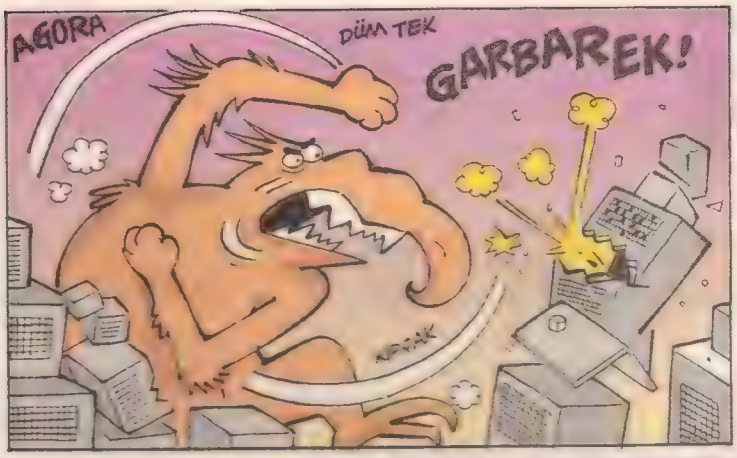
MÜTHİŞ BİR BULUŞ BULU! HEY HEY HOOOO!

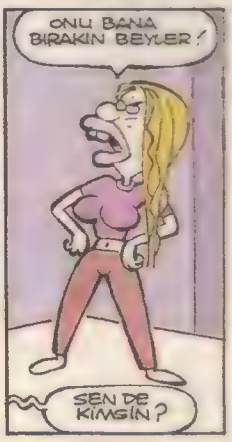
ŞAK ŞUKA!

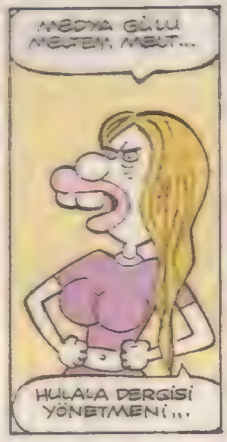
YAŞASIN ŞİRKETİMİZ!..

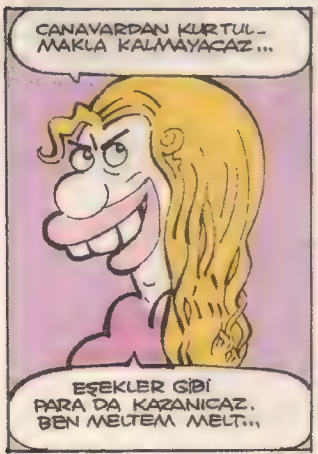
Akşamsefası

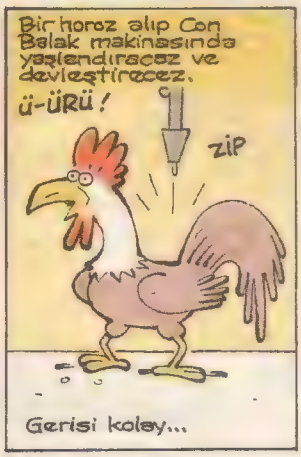
Akşamsefası







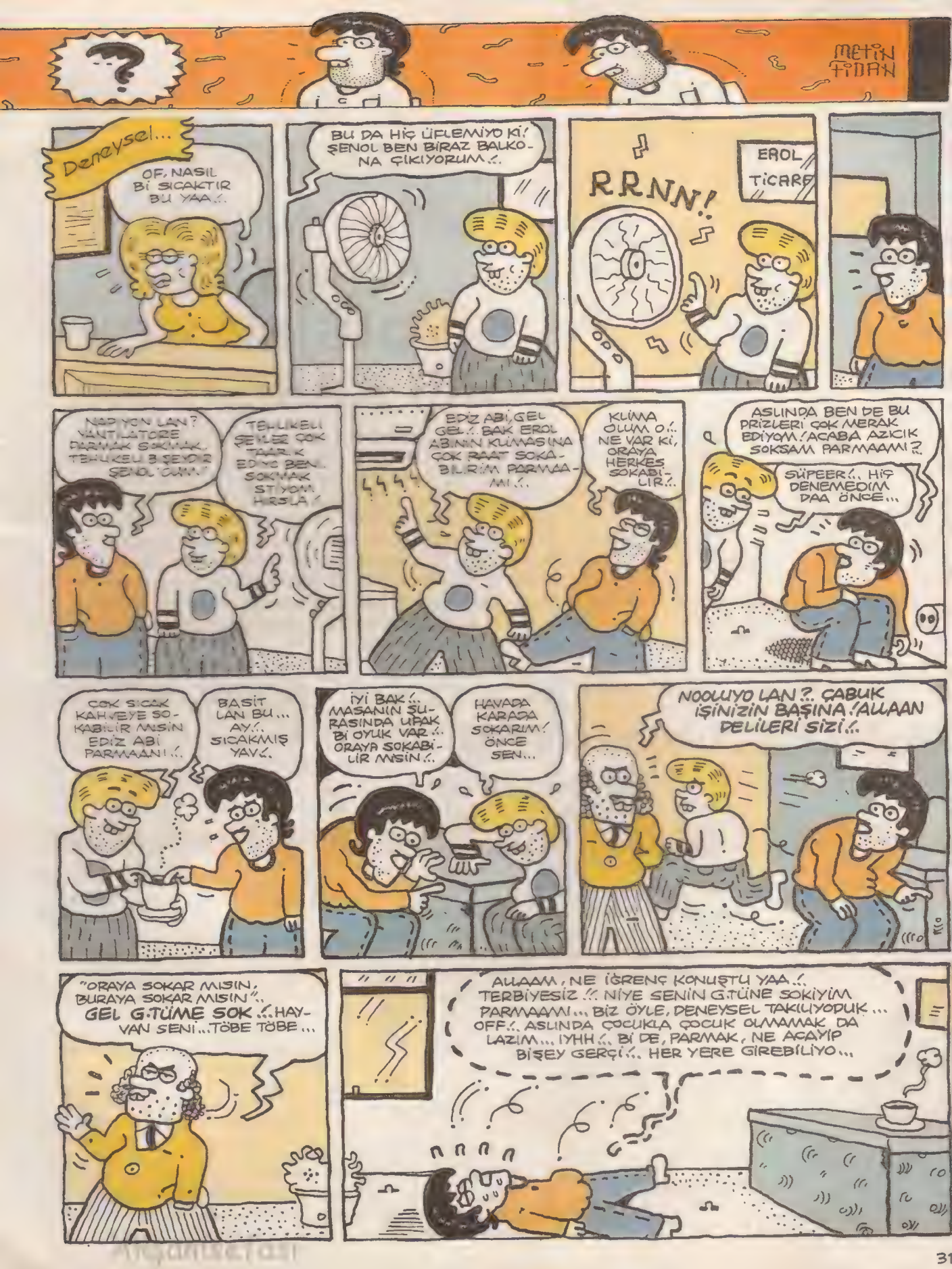




SON

Akşamsefası

Bakanlar...
KARDEŞİM GERİ ÇEKİLİN YAA!.
ÇİT
ÇİT!
PARDON BEYFENDİ... BURADA BÖYLE NE OLUYO ACABA?.
FECİİ BİR TRAFİK KAZASI OLMUŞ... YARALILARI DIŞARI ÇIKARMAYA ÇALIŞIYOLAR!.
SALAKLIK YAA... İNSANLARIN ACILARINI NASI İZLERİM BÖYLE, SİNEMA GİBİ!.
AMA... OFF... HİÇ TRAFİK KAZASI GÖRMEDİM BEN ÇOK YAKINDAN YAA!.
EROL TİC
GÖRMİYİM CANIM ONU DA!. DURUP, ÖKÜZ GİBİ BAKICAK MIYIM YANİ...
AMA Bİ TECRÜBE DE OLURDU BELKİ? OFF, HAYIR!. DUR!. BİLMİYOM!.
SARASI VAR HERAL...
BAKMAYIN YAA!. BAKMAYIN BEE! ALLAAM BAKMASINNAR BÖYLE İNEK GİBİ YAA!. IYY!. GERÇİ BEN OLSAM, BEN DE BAKARDIM AZICIK BELKİ... AMA BAKMASINI BİLMEK LAZIM TABİİ!. BAKINCA BİŞİYLER GÖREBİLMEK LAZIM!. OYY!. KALKIYIM; HER ŞEYE FARKLI Bİ GÖZLE BAKICAM ALLAAM!.
SAAT KAÇ İBO?.


METİN FİDAN
Deneysel...
OF, NASIL Bİ SICAKTIR BU YAA!..
BU DA HİÇ ÜFLEMİYO Kİ! ŞENOL BEN BİRAZ BALKONA ÇIKIYORUM!..
RRNN!
EROL TİCARE
NAPIYON LAN? VANTİLATÖRE PARMAK SOKMAK, TEHLİKELİ BİŞEYDİR ŞENOL 'OLUM!'
TEHLİKELİ ŞEYLER ÇOK TAARİK EDİYO BENİ. SOKMAK STİYOM HİRSLA!
EDİZ ABİ, GEL GEL!.. BAK EROL ABİNİN KLİMASINA ÇOK RAAT SOKABİLİRİM PARMAAMI!..
KLİMA OLUM O!.. NE VAR Kİ, ORAYA HERKES SOKABİLİR!..
ASLINDA BEN DE BU DRİZLERİ ÇOK MERAK EDİYOM! ACABA AZICIK SOKSAM PARMAAMI?..
SÜPEER!.. HİÇ DENEMEDİM DAA ÖNCE...
ÇOK SICAK KAHVEYE SOKABİLİR MISİN EDİZ ABİ PARMAANI!..
BASİT LAN BU... AY!.. SICAKMIŞ YAV!..
İYİ BAK!.. MASANIN ŞURASINDA UFAK Bİ OYUK VAR!.. ORAYA SOKABİLİR MISİN!..
HAVADA KARADA SOKARIM! ÖNCE SEN...
NOOLUYO LAN?.. ÇABUK İŞİNİZİN BAŞINA! ALLAAN DELİLERİ SİZİ!..
"ORAYA SOKAR MISIN, BURAYA SOKAR MISIN".. GEL G.TÜME SOK!.. HAYVAN SENİ... TÖBE TÖBE...
ALLAAM, NE İĞRENÇ KONUŞTU YAA!.. TERBİYESİZ!.. NİYE SENİN G.TÜNE SOKİYİM PARMAAMI... BİZ ÖYLE, DENEYSEL TAKILIYODUK... OFF!.. ASLINDA ÇOCUKLA ÇOCUK OLMAMAK DA LAZIM... IYHH!.. Bİ DE, PARMAK, NE ACAYİP BİŞEY GERÇİ!.. HER YERE GİREBİLİYO...

Ceketli Yalan

BOKAT

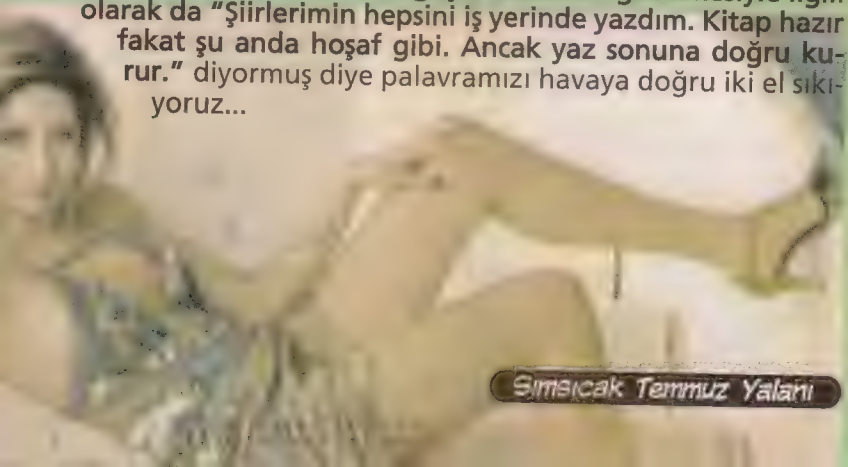
ULANMANYAK-YALANDOLAN

SEDA SAYAN: "EŞİM NE GİYDİĞİME ÇOK AŞIRI KARIŞIYOR."

Ünlü ses ve saz sanatkârı **Seda Sayan** bugünlerde çok dertliymiş. Güzel Sayan, paparaazzilerin **"eşiniz giyiminize karışıyor mu?"** sorusu üzerine açmış ağzını yummuş gözünü. Ünlü Seda, yakınlarına: **"Çok şükür canım ne çekerse ondan istediğim kadar giyiyorum. Kilo sorunum yok. Çok tatlı kıyafetlerim var fakat aşırı tatlı giyersem sağlığım bozulabilir. Tek şikâyetim var, o da eşimin bana sürekli onu giyme bunu giyme demesi. Ben Kadırgalıyım, canım ne isterse giyerim. Pantol giyiyorum, eşim hemen : "Pekiyi ben işe giderken ne giyicem?" diyor. Ayakkaplarnı giyyorum. "Çıkar onları, giyme" diyor. Kravatına bile karışıyor. Ulan ben senin eşşanı giymeyeceksem niye evlendim seninlen laayynn.."** diyormuş diye sallıyoruz palavrayı..

ECE GÜRSEL: "İŞ YERİNDE ÇOK KALIRSAM BURUŞUYORUM."

Hıncal Uluç'un svitşörtü, ünlü manken **Ece Gürsel,** Antalya'da havuz başında bikinisinle poz verince olan olmuş. Herkes güzel mankeni tatil yapıyor sanmış. Güzel Ece ise yakınlarına: **"Beni bikiniyle gören tatildeyim sanıyor. Halbuku ben o anda işyerindeyim. Bikini tanıtıyorum. İşyerine girirken burnumu kapatıyorum. Bazen işyerimin dibinden gidiyorum. İşim çok yoğun olduğunda işten ertesi sabah çıkıyorum. Ciltimin her santimetrekaresi bupburuşuk oluyor. Beni ninem zannediyorlar."** diye diyormuş. Ünlü manken, yeni çıkarıcağı şiir kitabının gecikmesiyle ilgili olarak da **"Şiirlerimin hepsini iş yerinde yazdım. Kitap hazır fakat şu anda hoşaf gibi. Ancak yaz sonuna doğru kurur."** diyormuş diye palavramızı havaya doğru iki el sıkıyoruz...



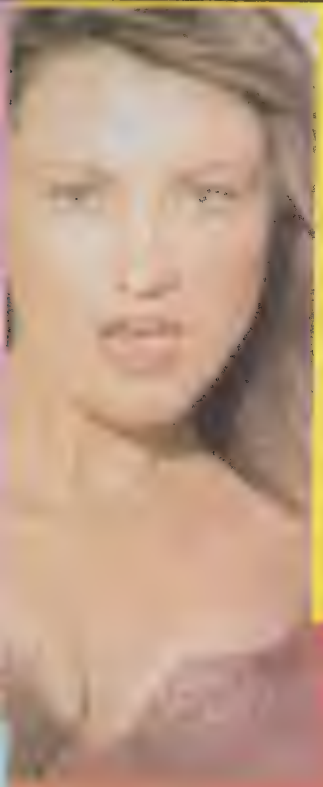
Sımsıcak Temmuz Yalanı

Erotik Palavra

KENAN DOĞULU: "DOKZ FİLMLERİ İZLİYORUM."

Türk popunun yıldızlarından **Kenan Doğulu,** genç kızları hayâl kırıklığına uğrattı. Yakışıklı sanatçı, bir dergiye verdiği röportajda **"Sahnede olmayı sekstен bile daha çok seviyorum."** deyince bayan hayranları kıskançlık krizine girip sahneyi linç etmek istemişler. **Genç ve yakışıklı sanatçı ise yakınlarına: "Bunda bi anomali yok. Ben özel hayatımda zaten herşeyimin seksten daha çok olmasına özen gösteriyorum. Meselâ seksten hızlı giden bir arabam var. Saatte yüzseksten km. yapıyor. Sanatımda da buna dikkat ediyorum. Duvarları seks geçirmeyen bir sütütyoda çalışıyorum. Kiliplerimde ünlü seks sanatkârlarını oynatıyorum. Herşeyimin seksten daha fazla olmasını, dokz olmasını onbr olmasını istiyorum."** diyormuş diye sallıyoruz palavrosu.

HİLÂL CEBECİ: "SEVGİLİMİN ROBOT RESMİNİ ÇERÇEVE YAPTIM."



Bir süre önce ses sanatçısı Doğuş'tan ayrılan güzel şarkıcı **Hilâl Cebeci** bu günlerde evlilik hazırlığı içindemiş. Papparâzzilerin ısrarlı sorularına ramen yeni ilişkisinden kimselere bahsetmiyormuş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Herkeş yuva kurucağım insanın özelliklerini merak ediyor. Oysa ben bu defa herşeyi çok gizli yaşıyorum. Şimdi inanmıyıcaksınız ama gizlilikten, evleniceğim kişinin adını ben bile öğrenemedim. Onu "Hişt..." diye çağırıyorum. O da bana "Baksana" diye sesleniyor. Kendisini sadece bir gece birbuçuk kilometre öteden sülüet olarak gördüm. Buluşmuya gelirken bazen ak sakallı bastonlu bir dede, bazen tayyörlü, topoklu papuçlu müdiranım kılığında geliyor. Benim tanımama da imkân yok."** diyormuş diye ipini bırakıp uçan balon gibi uçuruyoruz yalanı.

Pilavüstü Yaprak Palavra

LÂRA SUROL:

"KITALAR ARASINA GİTTİM, DÖNÜCEM."

Ünlü manken **Lâra Surol "Mis Avrupa Biyuti 09"** yarışması için yurtdışına gitmiş. Güzel manken havaalanında uçağa binmeden önce yakınlarına: **"Mis Avrupa Biyuti 09** Türkçede "Avrupa mis gibi, bi yatıyorum 09'da kalkıyorum." anlamına geliyor. Yurt dışından teklif almak beni çok gönendirdi. Hemen valizlemi hazırlayıp buraya geldim. Faka beni yurt dışına davet eden Ba Paul Chetcuti, hangi ülkeye gideceğimi söylemedi. Sadece "Yurdışına gel" dedi. Çağımızda he taraf yurt dışı. Ben uçağa bini gidiyorum. Şansım varsa uça Bay Chetcuti'nin yakınların bir yere konar. Tam üstün konma ihtimalini hesaplattım, çok az. Yarışmanı yerini bulup da 09'da yar şamazsam 010'da vey 010'u çeyrek geçe yarış rım artık" diyormuş diy döner gibi yağlı yağlı kes yoruz palavra kebabını.

ENSTANTANE LER

KAAN ERTEM

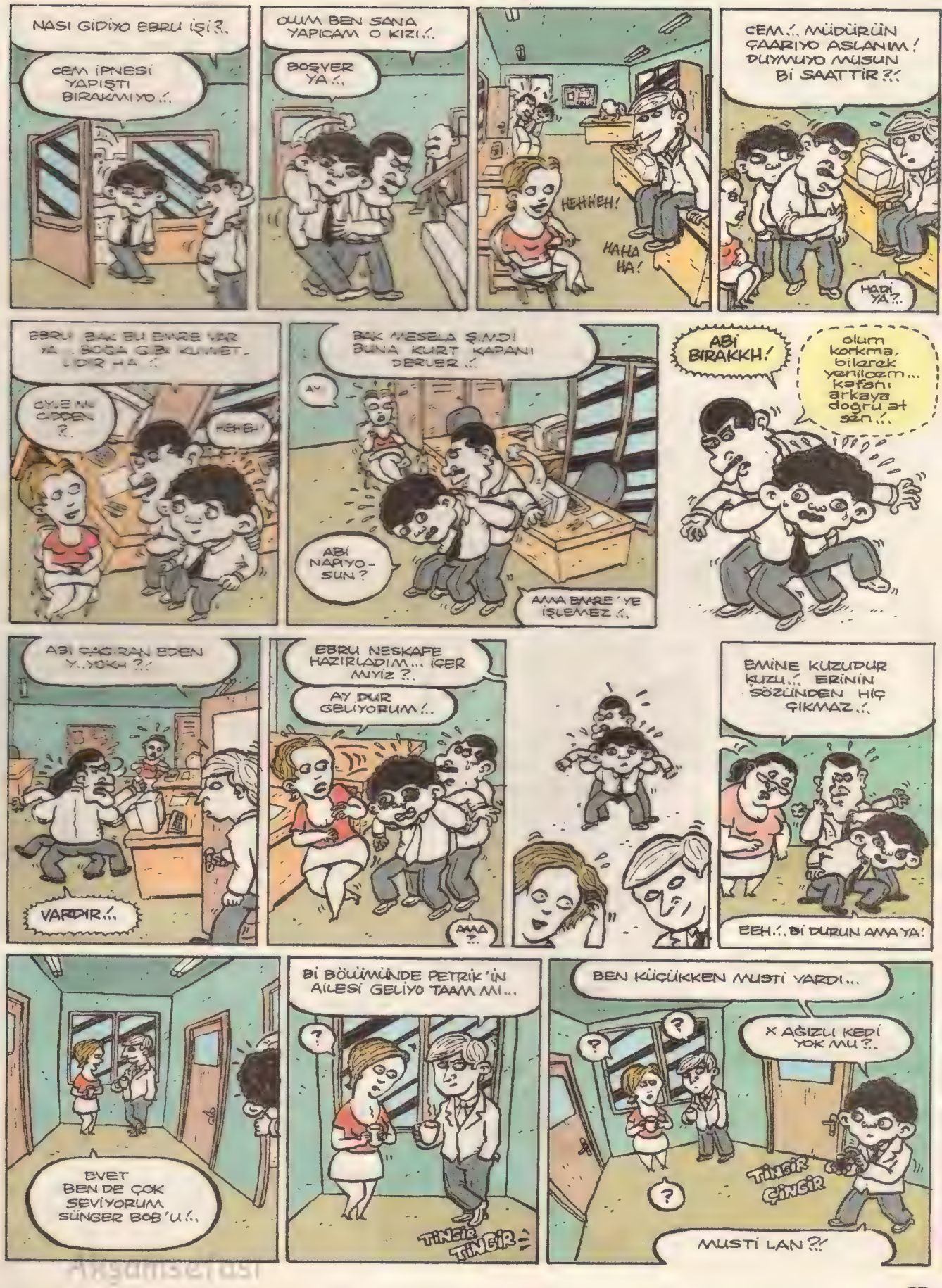
MÜESSESE

Nuri Çetin'in yazması

Yetinmeyip çizmesi bi de

Arşiv

Akşamsefası



NASI GİDİYO EBRU İŞİ?..
CEM İPNESİ YAPIŞTI BIRAKMIYO!..
OLUM BEN SANA YAPICAM O KIZI!..
BOŞVER YA!..
HEHHEH!
HAHA HA!
CEM!.. MÜDÜRÜN ÇAARIYO ASLANIM! DUYMUYO MUSUN Bİ SAATTİR?!
HADİ YA?..
EBRU BAK BU EMRE VAR YA.. BOĞA GİBİ KUVVETLİDİR HA!
OYLE Mİ CİDDEN?..
HEHEH!
BAK MESELA ŞİMDİ BUNA KURT KAPANI DERLER!..
AY
ABİ NAPIYOSUN?
AMA EMRE'YE İŞLEMEZ!..
ABİ BIRAKKH!
olum korkma, bilerek yenilcem... kafanı arkaya doğru at sen!..
ABİ ÇAĞIRAN EDEN Y..YOKH?!
VARDIR!..
EBRU NESKAFE HAZIRLADIM... İÇER MİYİZ?..
AY DUR GELİYORUM!..
AAA?..
EMİNE KUZUDUR KUZU!.. ERİNİN SÖZÜNDEN HİÇ ÇIKMAZ!..
EEH!.. Bİ DURUN AMA YA!
EVET BEN DE ÇOK SEVİYORUM SÜNGER BOB'U!..
Bİ BÖLÜMÜNDE PETRİK'İN AİLESİ GELİYO TAAM MI...
?
TİNGİR TİNGİR
BEN KÜÇÜKKEN MUSTİ VARDI...
?
?
X AĞIZLI KEDİ YOK MU?..
TİNGİR ÇİNGİR
?
MUSTİ LAN?!

Akşamserdisi

nuricetin@yahoo.com

KUTU DOLUSU ALİEN BY MİSTER DO

doganp_74@hotmail.com Doğan Pehlevan

KÜÇÜK Bİ UÇAKTAN VEYA Bİ HELİKOPTERDEN DÜŞEN BİŞEY ZANNETTİM İLKİN. RÜZGAR BURALARA KADAR SAVURMUŞTU... PARA DOLUYDU BELKİ DE İÇİ...

YA BOMBAYSA?.. AMA PATLARDI LAN O ZAMAN HAVADAN DÜŞTÜ...

EVE ZOR ATTIM KENDİMİ... ÖLÜYORUM MERAKTAN NE VAR İÇİNDE ACABA KUTUNUN... GERÇİ MERAK'TAN GELSE DE İNSANIN BAŞINA GELEN HER BELA, YİNE DE İNSANI İLERLETEN MERAK HER DEFASINDA...

ANASK!.. NE İĞRENÇ BİŞEY ÇIKTI LAN... BU MUDUR YAA!..

MELEK GÖRÜR GÖRMEZ İSTEMİYO O ŞEYİ EVDE... UĞURSUZLUK GETİRİCEK DİYO... KORKUYO, ÜRKÜYO...

ÖNÜME DÜŞTÜ BU BENİM MELEK, BULDUM ONU!..

AY GÖTÜR, İSTEMEM...

BİRAZ DAHA BAKİİM YAA... NEDİR MERAK ETTİM!..

MELEK TİKSİNDİ, BAKAMIYO BİLE... İLLA GÖTÜRMEMİ İSTİYO... KIVIR KIVIR, ISLAK ISLAK ŞEKİLSİZ BİŞEY O DA ÖĞLE... KIVRANIYO KUTUDA...

AY SAKIN ELLEME BARİ, ELLERİNDE SİSİLLER ÇIKAR BAK SONRA...

KUTUYU AÇTIMDAN BERİ Bİ ON ONBEŞ DAKİKA GEÇTİ, GİTTİKÇE BÜYÜYO BU ARADA YARATIK... HİPNOZ OLMU GİBİYİM SADECE BAKIYORUM...

BEN İÇERİ GİDİYORUM... GÖNDER O ŞEY SENDE!..

AMA ÇOK GÜZEL KIVIR KIVIR KIVRANIYO BU MELEK...

Bİ SÜRE SONRA KUTUYU TERKEDİP DIŞARI SÜZÜLÜYO ŞEKİLSİZ ŞEY... ANLAMIYORUM BİLE NE OLDUĞUNU İZİN VERİYORUM GİTMESİNE

NE GÜZEL DE SÜZÜLEREK İLERLİYO YERDE...

DEVAMLI ŞEKİL DEĞİŞTİREREK VE BÜYÜYEREK SOKAKLARA VURUR YARATIK KENDİNİ... GÖRENLERİ PANİĞE SÜRÜKLER BU DURUM...

ANANII!.. ÇOH İĞRENÇ BİŞEY, KİMSE BASMASIN!

EYVAH, BİYOLOJİK SİLAH KESİN BU...

KIYAMET ALAMETİ GELİYOOO, CANINI SEVEN KAÇSIN!..

SAHABI YOH MU BUNUN YAA... NE BU YAA?..

Bİ YARIM SAAT SONRA EVDE ANCAK [illegible]YABİLDİM OLUP BİTENİ... KUTUYU AÇTIĞIM ANDA GERÇEKTEN HİPNOTİZE OLMUŞ, KAÇIP GİTMESİNE GÖZ YUMMUŞTUM...

NOOO!.. DU MELEK BANA?.. NERDE O YARATIK... KOLTUĞUN ALTINA FALAN GİRMESİN...

BEN İÇERDEYDİM. GÖRMEDİM AMA SANKİ BURALARDA YOK...

SALYANGOZ GİBİ Bİ İZ BIRAKIYORDU YÜRÜRKEN NEYSE Kİ... FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLMAMALIYDI...

İŞTE İZİ BELLİ OLUYO MELEK PEŞİNDEN Mİ GİTSEK, POLİSİ Mİ ARASAK NAPSAK...

DUR HEMEN CELALLENME, GEL İÇERİ Bİ DÜŞÜNELİM...

O ESNADA YARATIK GİTTİKÇE BÜYÜYEREK SOKAKLARA KORKU SAÇIYORDU... ÇOCUK, GENÇ, YAŞLI HERKESİN ÖDÜNÜ KOPARMAYA YETİYORDU...

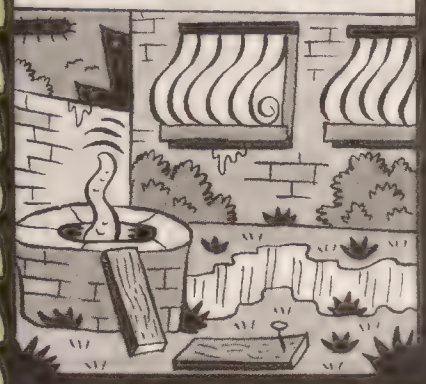
AMAN ÇALIŞTIR KONTAĞI KAÇALIM FARUK, SONRA SORUCAM HESABINI O KADININ... GELİYOOO!..

SONUNDA O KADAR BÜYÜDÜ Kİ, ÖNÜNE ÇIKAN Bİ POLİS MEMURUNU ŞEKİLSİZ BEDENİYLE KAVRAYIP, ÇITIR ÇITIR BÜTÜN KEMİKLERİNİ KIRIVERDİ TEK HAMLEDE...

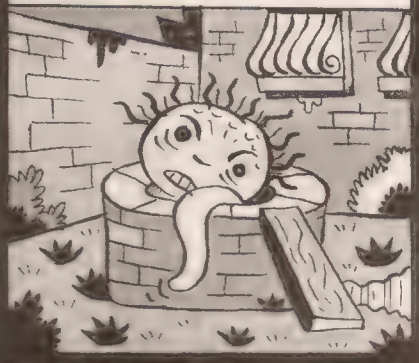
GNAM GNAM GNAM...

AGH!..

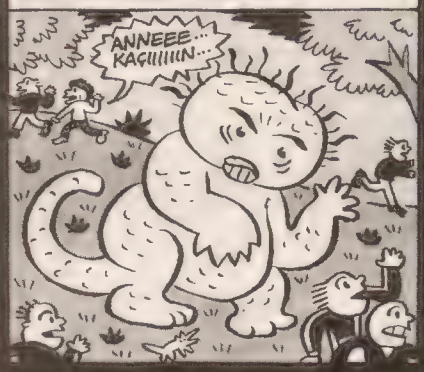
ARDINDAN BİR PARKA BAHÇEDE BULDUĞU ESKİ KÖR BİR KUYUNUN İÇİNE GİRER...



ÇIKTIĞINDAYSA ESKİSİNDEN DAHA BİR ŞEKİLLİ DAHA BİR KOCAMANDIR... DAHA DA BİR SİNİRLİ ARTIK...



BİR SONRAKİ DURAĞI YEŞİLLİK BİR PARK ALANI... SICAKTAN BUNALANLARI, PARKTA SERİNLEYENLERİ KORKUTUYO...



KOCA AĞAÇLARI ÇALI ÇIRPI GİBİ EĞİP BÜKMEYE BAŞLIYO, ŞİMDİDEN DEV, AMA HALA BÜYÜYO...

SONRASINDA BİRDEN YÖN DEĞİŞTİRİP, ŞEHRE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLIYOR... ARADIĞI ŞEY HER NE İSE ORMANLIK ALANDA BULAMAMIŞTI GALİBA...

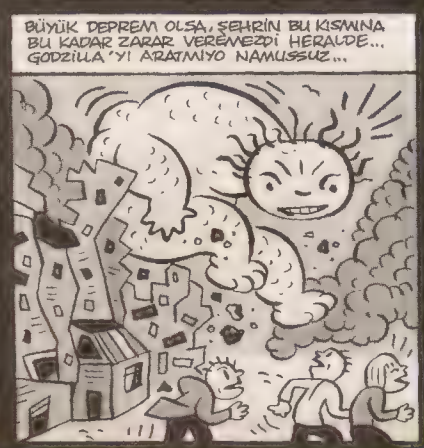
E BÖYLE DEV BİR YARATIK ŞEHRE GİRMESE OLMAZ ZATEN. BİNALARI YIKMALI, ARABALARI EZMELİ, HAYATI FELÇ ETMELİ...

İLK IKI KURBANI, HERŞEYDEN HABERSİZ IKI ŞARAPÇI OLUYO... ZAVALLILARIN ZAVALLI HAYATI ORACIKTA SON BULUYO...

GOFRET KIRAR GİBİ KIRIYO BİNALARI, YERLE BİR EDİYO...

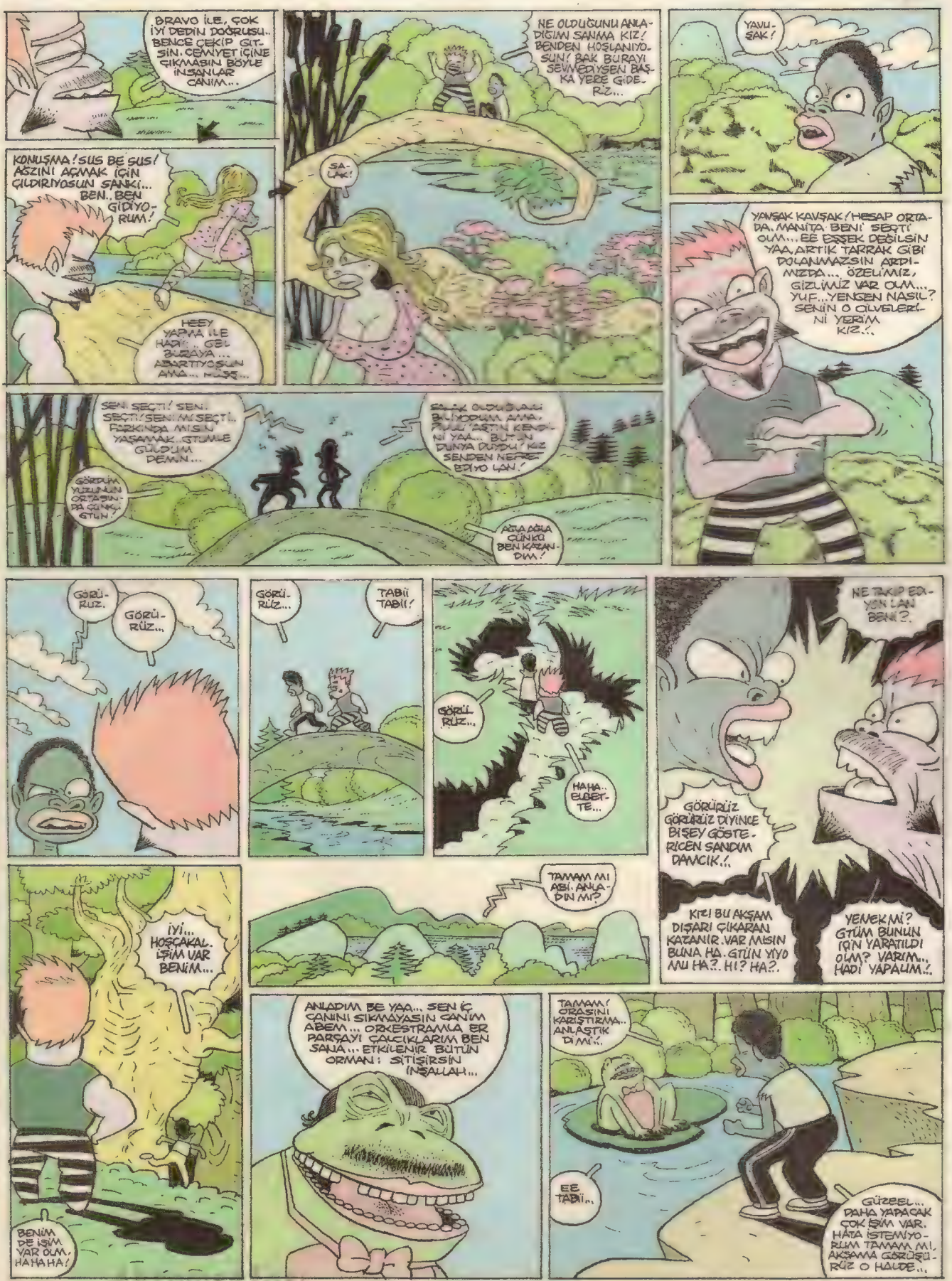
OYUNCAK ARABA EZER GİBİ EZİYO ARABALARI... İNSANLAR KÜÇÜK BÖCEKLER GİBİ YANINDA KAÇIŞIYOLAR...

BÜYÜK DEPREM OLSA, ŞEHRİN BU KISMINA BU KADAR ZARAR VEREMEZDİ HERALDE... GODZILLA'YI ARATMIYO NAMUSSUZ...



O SIRADA BEN EVDE, EVE ÇAĞIRDIIM BİR ARKADAŞIMA ANLATIYORDUM OLUP BİTENLERİ...
İŞTE BÖYLEYKEN BÖÖLE ABİ, MAHVOLDUM VALLA, İNSANLIĞI BİTİREN ADAM OLUCAM :(..
DUR BAKALIM DELİKANLI BİR TEK ÖLÜMÜN ÇARESİ YOK HER ŞEY İNSAN İÇİN...
KENDİMİ SUÇLU HİSSEDİYORDUM OLANLARDAN... NE İSTEDİĞİMİ BİLEMEDİĞİMDEN Mİ, KUTUYU BENİM BULUP DA AÇMIŞ OLMAMDAN MI OLDU ACABA...
HEPSİ BENİM YÜZÜMDEN ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM!
SAKİN OL, ŞİMDİ HER ŞEYİ BİR KEZ DAHA, DAHA SAKİN ANLAT BAKALIM...
HAKKINDA BİRAZ OLSUN BİŞEYLER BİLEBİLİYO OLSAYDIK, BELKİ DURDURABİLİRDİK...
HADİ HEP BERABER ÇIKIP BULALIM ŞU YARATIĞI...
DEVLET GELMEDEN OLAY YERİNE BELKİ BİŞEYLER YAPABİLİRİZ...
ARKADAŞIM AMCASININ DEPOSUNDA, AMCAŞININ DİNAMİT LOKUMLARI OLDUĞUNU SÖYLÜYO... EVET EVET, İŞE YARAYABİLİR...
AMCAMIN EVİ DE YAKINLARDA..HEMEN ALABİLİRİZ DİNAMİTLERİ :(..
ÖNCE GİDİP BEBEĞİ BULALIM. BAKALIM NAAPIYO?..
DIŞARDAKİ MANZARA ÇOK KORKUNÇ. YIKILMIŞ DÖKÜLMÜŞ BÜTÜN ŞEHİR. HALA DA SESLER GELİYO YAKINLARDAN...
YOK YOK ŞİMDİ ANLADIM: DÜNYAYI KURTARMAK BENİM MİSYONUM. NEREDEN ÇIKARIYORUM BİLMEM Kİ İNSANLIĞIN SONU FALAN DİYE...
ACELE ETMEZSEK YALNIZ, GATUNU BİLE KURTARAMAYACAN SEN :(.
İKİ ÜÇ BLOK YÜRÜYORUZ YIKINTILARIN ARASINDA...
BİR DAHA SOKAKTA HER BULDUĞUNU EVE GETİRMEK YOK DO, GÖRDÜĞÜM GİBİ ÇÖPE ATIYORUM...
EVT YAA... GETİRİR MİYİM BİR DAHA?. BEDAVA BİŞEY ZANNETTİM AMA PAHALI OLDU BU!
ŞEHİR MEYDANINDA EV YIKINTILARININ İÇİNDE DEBELENİRKEN BULUYORUZ KENDİLERİNİ... NAAPIYO ACABA ?:(
PARKTA KUMDA OYNAYAN BİR ÇOCUK GİBİ GÖRÜNÜYO YAA...
İZLEDİĞİMİZİ GÖRÜNCE SİNİRLENİYO BİZE. KÜKRÜYO... ÇOK KORKUYORUZ...
GARRRRR! HARRRRR! HIRRR...
KOŞ, KOŞ KOŞŞ.. AMCANI BULALIM, GİDİP DİNAMİTLERİ ALALIM!
DİNAMİTLERİ ALIP DA DÖNDÜĞÜMÜZDE ANLIYORUM NE YAPMAYA ÇALIŞTIĞINI... YENİ BİR KUTU YAPIYO KENDİNE...
MAMANI GETİRDİM BEBEK. BAYILICAKSIN BUNUN TADINA...
DİKKAT ET... SENİ YEMEK YAPMASIN KENDİNE...
İYİ İZLE KIZIM, TÜRK MUTFAĞINI TANITCAM ONA?..
ANLADIĞIMIZ KADARIYLA, BİR KELEBEK KOZASI GİBİ KULLANMAK İSTİYORDU YAPTIĞI KUTUYU... İÇİNDEN ÇIKTIĞINDA KİMBİLİR NASIL BİR ŞEKİLDE OLUCAKTI... DEV BİR KELEBEK Mİ, GODZİLLA'NIN DAHA KORKUNCU MU YOKSA...
HAYDİ BAKALIM UZAYLI. 'SO LONG'... BURYA KADARMIŞ...
MUHTEŞEM PATLIYO DİNAMİTLER... HAVAİ FİŞEK İZLER GİBİ İZLİYORUZ...
KABOM
NE DİLİYCEEME DİKKAT EDİCEM BUNDAN BÖÖLE... BİR DE ANLADIM Kİ BENDEKİ BU 'KAFA' DEĞİŞMEDİKÇE, UZAYLILAR DA GELSE DEĞİŞTİREMİYO BİŞEYLERİ. YA DA BÖÖLE, AFEDERSİNİZ ..ANA KOYYOLAR ORTALIĞIN O OLUYO...

SENGi ile yaşamak
ORMAN RUHLARI
EGRİK
BU NE?
MANZARA.
ÇOK AÇIKLAYICI Bİ CEVAPTI!
BU?
SU..
NEHİR DENİYO ONA!
ŞUNLAR?
NEHİR.
GEÇ KALDIN. TÜMÜYLE GEÇ KALDIN!
ÇOK ŞANSLISIN BİLİYO MUSUN İLE/BİLDİĞİ HER ŞEY SANA ÖĞRETMEYE HAZIR BİR ERKEK DURUYOR KARŞISINDA...
AMAAN NE ERKEK, NE ERKEK. OLM ASIL BİLGİYE MUHTAÇ OLAN SENSİN LAN... BAK SAMİMİYİM... TÜMÜYLE SENİN İYİLİĞİNİ DÜŞÜNEREK SÖYLEYEYİM... BİR ÖKÜZ KADAR CAHİLSİN!..
İYİ. AFERİN. GURUR DUYUYOM KENDİMLEN. SANANE LAN, SANANE... ÖNÜNE DÖNER MİSİN ARKADAŞIM, MANZARAYI KİRLETİYOSUN.
EVET... EVET... YALNIZ AKIL DEĞİL, ÖKÜZLE BAŞKA ORTAK YANLARIN DAHA VAR...
NİYE UĞRAŞIYON LAN BENİMLE? GİT OLM. GİT LAN!..
HA. NE NE OLDU? NEYE ŞAŞIRDINIZ? HMM SANIRIM ANLADIM... KASLARIM SİZİ ŞAŞIRTMIŞ OLMALI... NE DERSİNİZ BEYLER? HAKSIZ MIYIM?.. ÇOK GÜÇLÜYÜM.
NASIL?
S.KTİRET SAÇMALIYOR...
BİZ SOSYAL VARLIKLAR İLE, TOPLULUKLAR HALİNDE YAŞARIZ... DOLAYISIYLA DAVRANIŞLARIMIZI KISITLAYAN YAZILI VE YAZISIZ KURALLARA İHTİYAÇ DUYARIZ... EĞER BUNLAR OLMAZSA KAOS OLUR...
MEMELERİM KARGAŞA MI YARATIYO YANİ...
NE KARGAŞASI? NİYE KARGAŞA OLSUN Kİ? HEEY Bİ ÇİFT MEMEDEN BAHSEDİYOZ. BİLİYO MUSUN BEN ÖZGÜRLÜKÇÜYÜM.
KAPATMA! KAPATMAA! HAYIIIR!.. ULAN HASTA MISIN SEN? CİNS MİSİN? RAHATSIZ OLUYOSAN S.KTİR OLSANA. HAY MINA KOYM YAA
AĞZINI BOZMA BAĞIRMA LAN! ULAN SEN NE ÇIKARCI, PİS, ANDAVAL... HAYVANSIN SEN... AKLINDAN NELER GEÇTİĞİNİ BİLİYORUM AMA AVUCUNU YALARSIN. DUYDUN MU?
ÜFF. DIR DIR DIR YETER YA YETEEER!
SEN.
OO..
ÇOĞU ZAMAN NE DEDİĞİN ANLAMIYORUM. BENCE AKLIN KARIŞIK...
DİMİ?


BRAVO İLE, ÇOK İYİ DEDİN DOĞRUSU.. BENCE ÇEKİP GİTSİN. CEMİYET İÇİNE ÇIKMASIN BÖYLE İNSANLAR CANIM...
NE OLDUĞUNU ANLADIĞIM SANMA KIZ! BENDEN HOŞLANIYOSUN! BAK BURAYI SEVMEDİYSEN BAŞKA YERE GİDERİZ...
YAVUŞAK!
KONUŞMA! SUS BE SUS! AĞZINI AÇMAK İÇİN ÇILDIRIYOSUN SANKİ... BEN.. BEN GİDİYORUM!
SALAK!
HEEY YAPMA İLE HADİ GEL BURAYA... ABARTIYOSUN AMA... HUŞŞ...
YAVŞAK KAVŞAK! HESAP ORTADA. MANITA BENİ SEÇTİ OLM... EE ESSEK DEĞİLSİN YAA, ARTIK TARRAK GİBİ DOLANMAZSIN ARDIMIZDA... ÖZELİMİZ, GİZLİMİZ VAR OLM... YUF... YENSEN NASIL? SENİN O CİLVELERİNİ YERİM KIZ...
SEN SEÇTİ! SEN SEÇTİ! SEN Mİ SEÇTİ.. FERKİNDA MISIN YAŞAMAK...GTÜMLE GÜLDÜM DEMİN...
SALAK OLDUĞUMU BİLİYODUM AMA, PULU ASTIN KENDİNİ YAA... BÜTÜN DÜNYA DUYDU KİZ SENDEN NEFRET EDİYO LAN!
GÖRDÜM YÜZÜNÜN ORTASINDA ÇÜNKÜ GTÜN!
AŞA AŞA ÇÜNKÜ BEN KAZANDIM!
GÖRÜRÜZ.
GÖRÜRÜZ...
GÖRÜRÜZ...
TABİİ TABİİ!
GÖRÜRÜZ...
HAHA.. ELBETTE...
NE TAKIP EDİYON LAN BENİ?.
GÖRÜRÜZ GÖRÜRÜZ DİYİNCE BİŞEY GÖSTERİCEN SANDIM DAVCIK!..
KIZI BU AKŞAM DIŞARI ÇIKARAN KAZANIR. VAR MISIN BUNA HA.. GTÜN YİYO ANU HA?.. HI? HA?..
YENEK Mİ? GTÜM BUNUN İÇİN YARATILDI OLM? VARIM... HADİ YAPALIM!..
İYİ... HOŞÇAKAL. İŞİM VAR BENİM...
TAMAM MI ABİ. ANLADIN MI?
BENİM DE İŞİM VAR OLM, HAHAHA!
ANLADIM BE YAA... SEN İÇ CANINI SIKMAYASIN CANIM ABEM... ORKESTRAMLA ER PARŞAYI ÇALACIKLARIM BEN SANA... ETKİLENİR BÜTÜN ORMAN: SİTİŞİRSİN İNŞALLAH...
TAMAM! ORASINI KARIŞTIRMA.. ANLAŞTIK DA MI...
EE TABİİ...
GÜZEEL... DAHA YAPACAK ÇOK İŞİM VAR. HATA İSTEMİYORUM TAMAM MI, AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ O HALDE...

O SIRADA...

ANLAMAYACAK NE VAR ANLAMIYOM Kİ KARDEŞİM. İKİ SAATTİR ANLATIYOM.. Bİ MİKTAR KUZEYE DOĞRU GÖÇ EDECEKSİNİZ YAA...

ABİM. CANIM. İKİ GÖZÜM ELİN AYAĞINI ÖPEYİM... Bİ HATA MI YAPTIK? NİYE SÜRÜYOSUN BİZİ BURDAN?. BU MEVSİMDE NE GÖÇÜ ALLAAŞKINA...

ÖFF BE ÖFF...

BAK OLM. AKŞAMA MANİTAYI BURAYA GETİRİCEM. BİRİNİZİ GÖRÜRSEM, BİRİNİZ ÖTERSE, YERİM SİZİ! SESİNİZDEN NEFRET EDİYOM LAN. AKŞAMA GÖRMİYECEM SİZİ...

YERİ BULDUK. KUŞLARI KOVDUK BUNLAR TAMAM.

YEMEKTİ. İÇKİYDİ. ALKOLDÜ. OLDU BU İŞ AĞA...

EN NADİDE ÇİÇEK ÖZLERİNDEN YAPILMIŞ HARİKA İÇKİLERİM VAR ABİ. DAHA ÖNCE TADILMAMIŞ, YÜZYILDA BİR AÇILMIŞ ÇİÇEKLERDEN BAHSEDİYORUM...

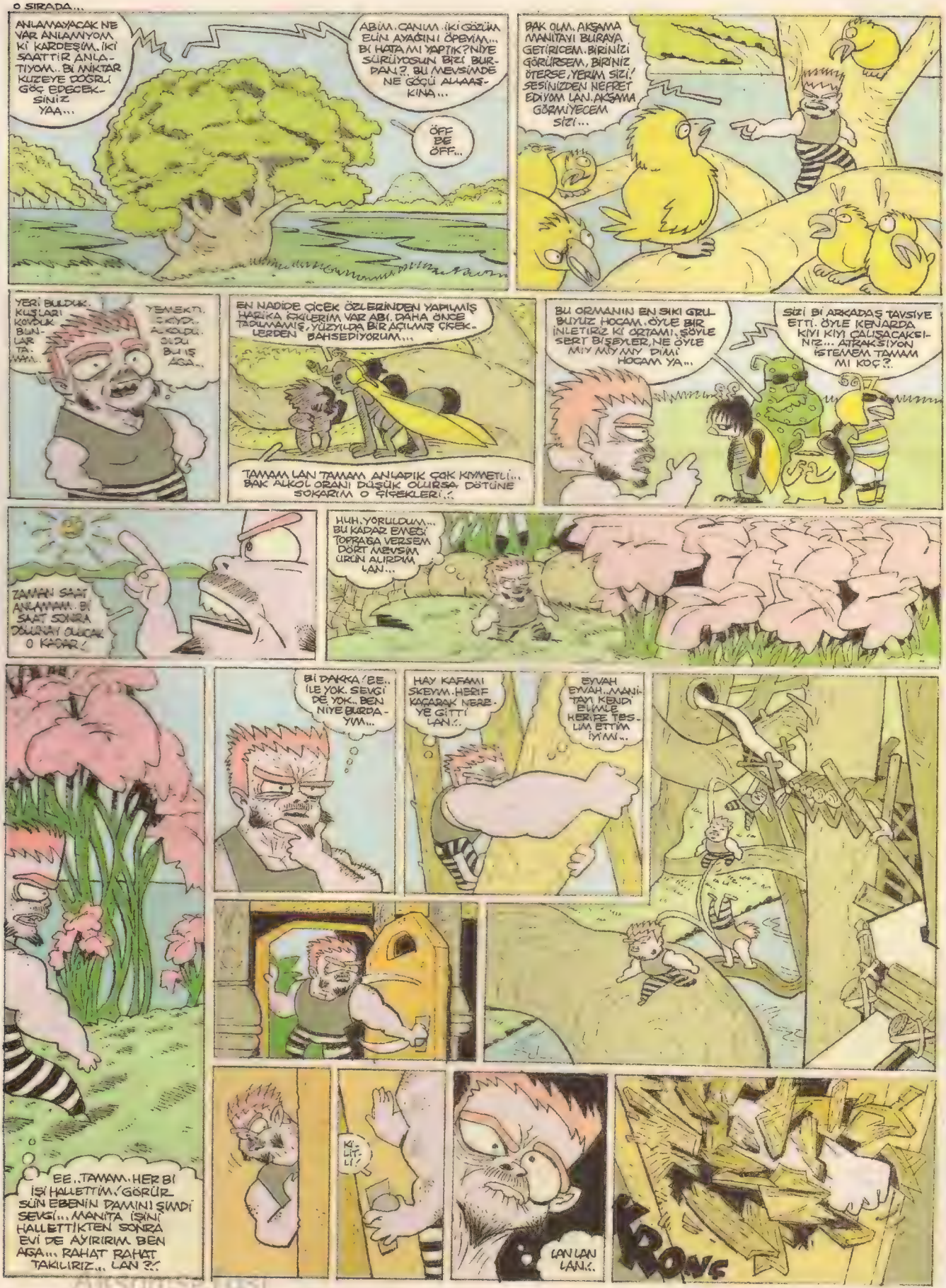
TAMAM LAN TAMAM ANLADIK ÇOK KIYMETLİ... BAK ALKOL ORANI DÜŞÜK OLURSA DÖTÜNE SOKARIM O ÇİÇEKLERİ..!

BU ORMANIN EN SIKI GRUBUYUZ HOCAM. ÖYLE BİR İNLETİRİZ Kİ ORTAMI. ŞÖYLE SERT BİŞEYLER, NE ÖYLE MIY MIY MIY DİMİ HOCAM YA...

SİZİ Bİ ARKADAŞ TAVSİYE ETTİ. ÖYLE KENARDA KIYI KIYI ÇALIŞACAKSINIZ... ATRAKSİYON İSTEMEM TAMAM MI KOÇ?.

ZAMAN SAAT ANLAMAM. Bİ SAAT SONRA DÖLÜNAY OLUCAK O KADAR!

HUH. YORULDUM... BU KADAR EMEĞİ TOPRAĞA VERSEM DÖRT MEVSİM ÜRÜN ALIRDIM LAN...



EE.. TAMAM. HER Bİ İŞİ HALLETTİM! GÖRÜRSÜN EBENİN DAMINI ŞİMDİ SEVGİ... MANİTA İŞİNİ HALLETTİKTEN SONRA EVİ DE AYIRIRIM BEN AĞA... RAHAT RAHAT TAKILIRIZ... LAN ?!

Bİ DAKKA! EE.. İLE YOK. SEVGİ DE YOK.. BEN NİYE BURDAYIM...

HAY KAFAMI SKEYİM. HERİF KAÇARAK NEREYE GİTTİ LAN!.

EYVAH EYVAH.. MANİTAYI KENDİ ELİMLE HERİFE TESLİM ETTİM İYİ Mİ..

KİLİTLİ!

LAN LAN LAN!.

KRONÇ

Arşivsetasi

DOÇENT FUAT PİM İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

METİNFİDAN

*Efenim, tekrar hoşgeldiniz! Üzerimden artık, heyecanımı da atmış durumdayım. Bu programın fantezilerini, zorlanmadan, rahatlıkla gerçekleştireceğimi umuyorum! Belki bunları bilmek istemezsiniz ama, genç teknoloji meraklıları için söyleyelim: Geçen ayki "**Bi kızı Kurtarma fantezisinde**" patlayan Merküri devresi için, Norveç'ten yeni sipariş vermiştim; elime dün ulaştı! Ayrıca yıpranan Nano-Zihin kablolarımı da, sıvı plutonyuma batırıp, pırıl pırıl yaptım!. Her türlü aksiliğe karşı, hazırız.*

Fantezi:

Bu ay, yeğenim İrfan"ın yakın arkadaşı **Taner**"in, "Bi davette aniden ortaya çıkarak Gitar çalabilmek" fantezisini gerçekleştiriyoruz! Açıkçası, gençliğimde benim de kurduğum, pek hoşuma giden fantezilerden bi tanesidir. Arzu ederseniz, önce çok kısaca, bu hayâlin, bu fantezinin, kuruluş gerekçelerine bi göz atalım:

Bir davette aniden ortaya çıkarak Gitar çalabilmek!

Bazı fantezilerde, amaç genellikle, insannara kendimizi sevdirmek, hayran bıraktırabilmektir. Bir müzik enstrümanını çok nefis çalarak, çevremize toplanmış insanlara güzel bi dinleti sunmak da, bu tür bi fantezinin tüm nimetlerini kendisinde toplar! Çünkü müzik, özellikle cannı müzik; insannarın direk tepkilerini, hattâ alkışlarını aldığınız için, diğer pek çok sanata göre daha fazla fantezisi kurulan bişeydir! Mesela cannı edebiyat diye bişii yoktur. O yüzden Taner, bi öykü yazarak insanlara kendini beğendirme hayâli değil; anında tepki istediği için, gitar çalabilmek fantezisi kurmuştur. Yannış annamayın, burada sanat türlerini birbiriyle kıyaslayıp, ayrımcılık yapmıyoruz! Sonuçta popüler fanteziler bunnar; kimseye bi zararı yok. İnşallah, yakın bi zamanda, nano-zihin kablolarımı da yeterli seviyeye çıkardığımda; burada daha ekstrem ve daa tuhaf fantezileri de gerçekleştireceğiz hep beraber!

"Bi ara ufak bi Amfi almıştım ama, sonra sıkıldım"

Bana, gitar çalmayı gerçekten çok sevdiğini, öylesine, laf olsun diye bu fanteziyi kurmadığını söyledi Taner:

"Şey, tabii, o sırada insannara kendimi hayran bıraktırmayı da aklımdan geçiriyom! Fekat, bu kötü bişii değil ki yani. Sonuçta, güzel bi melodik şarkı çalıcam. Aslında beş yıl önce, ufak bi elektro gitar amfisi almıştım ama; bi türlü gitarı çalmayı tam beceremedim. Zıkıldım! Bi ara da flüt çalmayı denemiştim gerçi. Barış Manço"nun bazı parçalarını çalabiliyodum flütle! Eğer bi gitarist olsaydım, insanlara çok nefis, süper melodik şarkılar çalardım. Bi de ayağımla estetik ve heyecanlı hareketler yapardım! Belki yapmazdım, bilmiyorum. Sabit durmayı daha çok seviyorum.."

Son Kontroller ve Makineyi hazırlama

Kafası biraz karışık gibi olduu için, Taner"e tekrar sordum: "Hangi telli çalgı?." Gerçi, sahip olduumuz teknik donanım açısından, bu hiç sorun diil. Piyano, bağlama, gitar, flüt; her çeşit "enstrüman çalma fantezisini" gerçekleştirebilecek durumdayız Allaa şükür!. "Gitar dedi Taner, "Elektro gitar ağbi!." Peki dedim, ve Tesadüf Makinesini bu durum için ayarladım. Birazdan da, Merküri devresini ateşleyeceğiz.

Hareket Anı ve Tesadüf:

Mekan seçimi de, yine Taner"e aitti. Yakınlarımın (ve inşallah ileride sizlerin) fantezilerini gerçekleştirirken, müdâhalede bulunmayı sevmiyorum! Tesadüf Makinesi için kolaylık sağlaması açısından, sağolsun Taner yine de, üç adet seçenek sundu: *"Bi düğün salonunda aniden gitar çalmak", "Bi arkadaş ortamında aniden gitar çalmak", "Çok özel bi davette aniden gitar çalmak.."* Düğün salonunu, etrafta koşuşturan veletler gitarına limonata dökebilir diye, Taner kendisi eledi. Evdeki bi arkadaş ortamını, arkadaşlar her an bi yavşaklık edebilir, şakaya vururlar diye, ben uygun bulmadım. Sonuçta onun da en çok istediği, ve bu Fantezinin tüm gizemine sahip olan, "özel bi davet" seçeneğinde karar kıldık. (Bu mekân için, *"aniden ortaya çıkıp piyano çalabilmek"* de güzel olurdu ama! Zorlamadım Taner"i.)

İLK AKSİYON!

Nano-Zihin kablosunda, ufak bi aksilik çıktı, Taner "Ne oluyo Fuat Ağbi?" diye sordu. "Yok bişey" dedim, "Sen yoğunlaş.." Çıplak bakır aksamı, biraz fazlaca plutonyuma batırmışım! Plazma Tv ve Laptop ekranları için filan satılan, özel spreyden sıkıp, kabloyu temizledim; ve Merküri Devresini hiç gecikmeden ateşledim!

Taner, davet salonunda, uzaktan belirdi! Kendisini şu an, **Mikro-Algı** ekranımda görebiliyorum. (Uzun yıllardır, yastığa kafasını koyduğunda filan, defalarca bu fanteziyi kurduğu için, şu an ne yapacağını çok iyi biliyor: Yanından geçen garsonun tepsisinden bir içki alıp, yavaşça kenara, bir saksının yanına yürüdü. Ve gövdesini estetik bir biçimde duvarın, ahşap kaplı kolonuna dayadı!. Şu anda, aktif olması gerekmiyor. Böyle iyi!

Taner, etrafındaki, şık gece elbiselerini giymiş çok hoş kadınlara çaktırmadan göz atarken; ben de bu arada "Son Tesadüf" için Logaritma hesaplarımı yapayım! Bu arada; Taner"in, benim bu tür hesaplamalar yaptığımdan haberi yok. Nano-Zihin kablolarının en muhteşem özelliği de bu zaten! **Taner** orada, gerçekleşen kendi fantezisini, kendi başına yaşıyor. Teknik müdâhalelerde bulunduğumu, daha sonra konuştuğumuzda anlayacak. Hattâ bazı dostlarıma "İstersen fanteziyi benim özel Tesadüf Makinemle gerçekleştirdiğimizi, sana söylemeyeyim?" diye teklifte bulunduğum olmuştu. Fekat hepsi reddetti. Nasıl olsa "gerçek" bir hatıra olarak, beyinlerinde yer alacaktı bu an. Sanırım, zor anlarda, bilinmez bir gücün varlığını yanlarında sürekli hissetmek, hoşlarına gidiyordu. Ama ileride, iyice portatif bi hale getireceğim ufak çipler ile.. bi dakka! **Taner,** biraz heyecanlandı gibi! Doğruldu, ve ortaya doğru yürümeye başladı!

Yanılmışım. En ufak bir şaşkınlık belirtisi yok üzerinde. Afferin delikanlı sana! Sadece, boşalan bardağını masaya bırakmış. Üstelik öyle güzel bir jestle ki. Aynı kıvraklıkta bir hareketle, geriye döndü, koridora doğru yürüdü usulca. Yanından geçen bir iki bayana da, başıyla hoş bir selam veriyor şu an!

İkinci asıl Tesadüf

Lavaboda, hafifçe ellerini yıkıyor, ve saçını düzeltiyor, Taner.. Harika! Büyük tesadüf için, Makineyi çoktan ayarladım. Yalnızca bir iki, ufak psiko-liptomik sorun var: Ortamda "İşaretleyici" kişi (gaza getirici) kim olacak? Büyük bir risk alıyorum; ve tüm davetlileri seçiyorum! Taner"in de hoşuna gidecek bu.

Sarsıcı bir Karizma

O, hâlâ tuvaletteyken (fanteziye uygun olarak, çok ağır bi adam olarak takıldığı için!), ben de Orkestra üye'lerinin tüm algısal-füzyon detay'larını, Merkûri devresine bir bir yükledim! Tabî, aman da fantezimizi gerçekleştiricez deye, figüran konumundaki hiç bi kimseye zarar veremeyiz! Yalnızca, davet orkestrasının gitaristinin, sağ dirseğinde şiddetli ve geçici bir kasılmalanma oluşturdum! Ağırlıklı olarak gitarın ön planda olduğu parçalar çaldığı için, orkestra şu an, sustu.

Herkes birbiriyle fısıldaşırken, **Taner,** yavaşça salona geri dönüyor. Merkûri Devresini tam gaz ateşledim! Nano-zihin kablolarından biri, basınçtan yerinden oynadı! "Bi kızı Ölümden Kurtarma fantezisinde" olduğu gibi, bir fono-polimer aksiliği yaşansın istemiyorum. Taner"in gözbebeğinde bir an, *"noluyo lan, ne yapıyorum burda?"* ışıkçığı yandı! Ekofor Ampulumü, 2 birim kısıp, kabloyu yerine oturttum. Taner"in gözleri tekrar, o ağır adam ifadesine büründü! Müthiş özgüveni yerine geldi. Ve az önce dayandığı kolona, tekrar sırtını yasladı, estetik bir hareketle.

Orkesta önünde fısıldaşan bir adam, uzaktan, Taner"i işaret ediyor! Belirlediğim ön işaretçi, bu. Onun, fonozihin-dalgaları, tüm salona yayılıyor. Ve sanki, hep beraber gizlice bir karar alınmış gibi, bütün davetliler usulca, Taner"e doğru kafasını çeviriyor!.

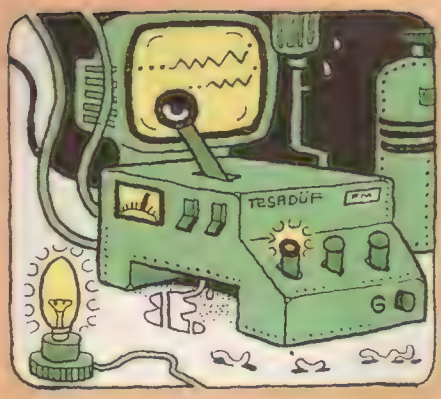
(Özel İstek)

Taner"in, bu fantezide özel bir ricâsı vardı: "Fuat Ağbi, zorlanırsan yapmayalım. Çok da acil değil" demişti. Fekat, insanların fantezilerini "eksiksiz" olarak gerçekleştirebilmek gibi, bilimsel bir davaya adamıştım kendimi. "Sorun diil!" dedim. İsteği şuydu: "Taner, herkes tarafından bilinmeyen, gizlice gitar çalan, çok usta bir gitarist! Sadece özel davetlerde, yoğun bir istek felan olursa eline gitar alıyor. Popüler bi şarkıcı diil yani. Gizemli bir virtiöz!

SANTANA! ve Coşku patlaması Aanı!

Çok harika saçlı, ve uzun dar elbiseli kadınların, "Aa, kim bu?" diyen, şaşkın ve de gülümseyen bakışları altında, **Taner,** usulca piste doğru yürüyor. Kolunda, "ilk işaretleyici" adam var. *(Ekofor ampulünde, şiddetli görsel-basınçlara yol açmamak için, bu kişiyi önceden, Taner"in patronunun arkadaşı olarak belirlemiştim.)* Taner"in, gizli bi usta gitarist olduğunu biliyor yani! Israr ediyor. Taner, çirkin gözükecek bir naza da kaçmadan; pek hoş estetik itirazlarla, ağırdan alıyor! Adam: "Lütfen üstad," diyor, "gecemizi şenlendirir, bizlere onur verirsin." Tam da o sırada zaten, müthiş bir alkış kopuyor salonda! Kaçış yok artık. Bütün nano-zihin kablolarım sarsılıyor! Ben de heyecanlıyım burda. Taner, çok hoş bir hareketle, piste sıçrıyor.

Orkestra elemanlarına dönüp, usulca, **"Santana,"** diyor sadece. *(Bu grubun bilinen tüm popüler şarkılarını, uyurken filan kafasında gitarla çaldığı için; Taner"in Merkûri testlerini yapmadan çok önce, bu Latin Rock müziğinde karar kılmıştık!)* Hiç teklemeden, sanki on saattir orada çalıyormuş gibi, salonda muhteşem çınlayan bir notayla, girişini yapıyor Taner! Notalar, bir gitar enstrümanından çıkabilecek tüm güzel sesler; ağır ama heybetli akan bir şelalenin ritmi gibi,



Taner"in parmaklarından salona yayılıyor! *(Açıkçası, ben de biraz şaşkınım burada. Çalmasına diyeceğim yok.)* Fakat, hareketleri, o anki tavrı da muhteşem: Gitar, vücuduna yapışık bir organ sanki. İnsan nasıl, kollarını bacaklarını, öyle durduk yerde abuk subuk sallamazsa, Taner de gitarla, en ufak bir gereksiz hareket yapmıyor. Sanki, sabit duruyor gibi. Ama ruhundan, ve hâlinden tavrından yansıyan, gizemli bir hareketlilik mevcut! Bir iki yerde sadece (nakaratların başında), "yeter, kendi dünyama dönmek istiyorum" dercesine, gitarı acıyla çınlatarak, göğsünden ileriye savurdu. Tüm salon, müziğe doymakta! İstakoz yiyenler, keyifli bir şaşkınlıkla, çatallarını bi kenara bıraktı..

Muhteşem bi Dinleti, Özgün bir Şov!

Taner, yoğun alkış yüzünden, bir tane de **Metallica** parçası, ve son olarak da, kendi gizli bir bestesini çalıyor!. Bu muhteşem melodik şarkısının sonrasında, kibarca mikrofona eğilip: "İngiliz grup, **Steel Breeze"**den bir parçaydı. İyi eğlenceler" diyor. Ve yine şık bir hareketle (basamakları kullamayıp) atlayarak, sahneden ayrılıyor. (Kendi bestesini, hayâli bir grubun parçası olarak lanse etmesi; onun, bu gerçekleşen fantezisindeki önemli bir duygusal ayrıntı! Gizemli bir gitarist olarak, asla ortalığa çıkmak istemiyor. Bu tür ısrarlar sonrası verdiği ufak şovlar, onu yeterince hazza doyurmakta zaten.)

Taner şu an, pek hoş bir iki kadınla, ve önemli bir keman virtiözü ile selamlaşarak, salondan usulca ayrıldı! Bu esnada, acelesi varmışcasına, cep telefonunu çıkarıp bakmak gibi, banal bi hareket yapmadı hiç. Sanki çıkış koridorunun orada onu çağıran birisi varmış gibi; emin ve ağır adımlarla, gözlerden yavaşça kayboldu.

Sonuç:

"Fuat Ağbi, sağol! İnanılmaz bişeydi yaa!" diyip, gözyaşları içinde elimi tuttu Taner. "Ben fazla bişey yapmadım. Sen çok inanmıştın. Hak ettin!" dedim.. Ve hiç ara vermeden, ikinci ek Fantezimize geçtik:

İkinci ek Fantezi:

Arkası Dönük olarak, Uzaktan üçlük Basket Sokmak!

Çok basitti bu. Ekofor Ampulum, alev alev yanıyodu zaten! Merkûri devresi tıkır tıkır işliyor, Tesadüf Makinem, sıfır hata ile müthiş doğru hesaplamalar yapıyordu! En mühimi, Taner'in özgüveni de çatır çatır yerinde olduu için, bu fantezide hiç zorlanmadık.

Taner, davet sonrası, üstgeçidin ordan, evine doğru yürüyordu. *(İki olayı peşpeşe gerçekleştirelim, aradan bu da çıksın diye anlaşmıştık.)* Sokak lambası ışığında basket oynayan gençlerin topu, tellerden dışarı kaçıverdi. "Ağbi, top top!" diye bağırdılar. Aklı başka yerde, başka dünyalarda olan Taner, eğilip aldı topu. "Nerden atıcam bunu be" diye tellere bakınırken; aklına, davetteki o hoş bayan geldi. Ve yine hayâllerine dalıp, topu "Amaan" diye, arkası dönük yürürken, potaya doğru fırlattı: **"Flop!"** diye, çemberin filesini dalgalandırdı top! (Gerçi bu tür mahalle basket sahalarında, çemberin filesi filan bulunmaz. Sadece, paslı, çıplak bi demir vardır! Taner, Flop! sesini çıkarsın diye, özellikle ricâ etmişti benden..) Ve yine, o gizemli ve ağır tavırlarıyla, damağında "yaşanan" fantezilerin tadı, karanlık sokakta kayboldu Taner.

Genel Sonuç:

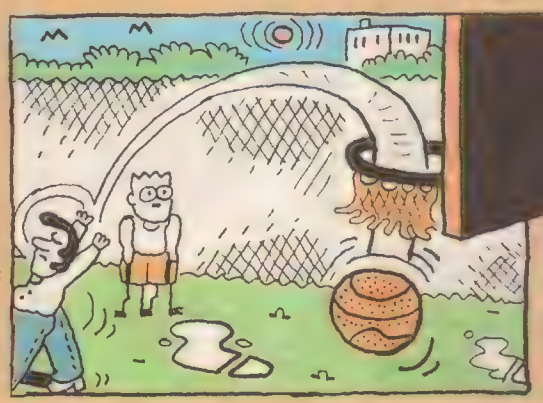
"Aniden ortaya çıkıp gitar çalabilmek fantezisinde" açıkçası, davet salonundaki o "ilk işaretçiyi" belirlerken zorlandım: Tesadüf Makinem, Ekofor ampulü ile pek uyumlu çalışmıyor! Sürekli temassızlık yaratan Nano-zihin kabloları için de, sıvı Plutonyum yerine, **Arkepya Gazı** kullanmayı düşünüyorum! "Arkası Dönük olarak Uzaktan üçlük Basket Sokmak" fantezisinde ise, sıfır hata ile olayı gerçekleştirdik: İlginç olan, **Taner,** böyle bir atış yaptığını bilmiyor. "Fantezi"nin, özelliği ve gizemi bu! Belki ilerleyen günlerde, bu muhteşem basketin sahibi ile, bakkalın önünde karşılaşan gençler; Taner"e hayranlıklarını dile getirecek. Bir kazanç da bu olabilir yani.

Önümüzdeki Ay:

Korku dolu bir olayı yaşayacağız: Taner"in ağabeyi Ertan"ın, *"Bıçaklı bir adamın elinden bıçağını alıp, onu özgün bir Karate ile safdışı bırakabilme Fantezisi"* var! Güçlü bir duygu patlaması olarak da, yine Ertan"ın *"onu yemeğe çağıran seksii bir popçu kadına "hayır" deme"* fantezisini gerçekleştirmeyi deneyeceğiz! (Biraz zorlanıcaz bunda ama; bakalım).

Umarım, konuğum Taner"in bu ayki fantezilerini, ve onları gerçekleştirme yöntemlerimi beğenmişsinizdir.. Görüşmek dileğiyle saygıdeğer okurlar!

metinfidan@leman.com.tr



DEPREŞE DEPREŞE GELİN ÇOCUKLAR

AHMET YILMAZ

HEDİYELİ ANKET

L-Manyak OKUR ANKETİ

Sevgili L-Manyaklar.. Sizi daha iyi tanımak ve daha güzel, komik, manyak bir dergi yapmak için bu anketi hazırladık.. Anketimize katılım ne kadar yüksek olursa bunu başarma yolunda o kadar yol alırız. Anketimize katılan 30 okurumuza beğendikleri çizerimizin imzalı orijinal çizimini, 20 okurumuza değişik ürünlerimizden hediye ediyoruz. Haydi, şimdi şıkları dikkatle işaretleyelim...

L-Manyak'ı kaç yıldır izliyorsunuz? (Yıl ya da ay)

.....

L-Manyak'ı ne kadar süredir izliyorsunuz?

Arasıra ☐ Her ay ☐ İlk defa ☐

(L-Manyak'ı düzenli alanlar için) Dergiyi bulamadığınız zamanlar oluyor mu?

Evet ☐ Hayır ☐ Bazen ☐

Satın aldığınız L-manyak'ı sizin dışınızda kaç kişi okuyor?

1-2 kişi ☐ 3-4 kişi ☐

5-6 kişi ☐ Daha fazla ☐

L-Manyak dışında tercih ettiğiniz ve okuduğunuz dergiler?

.....

.....

.....

L-Manyak nereden satın alıyorsunuz?

Bayiden ☐ Abone ☐

Büfeden ☐ Kitapçıdan ☐

L-Manyak'ın nasıl olsa daha iyi olurdu?

.....

.....

.....

.....

.....

L-Manyak'ta neyi sevmiyorsunuz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L-Manyak'ta görmek istediğiniz yazar-çizer, tipler?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aşağıdakilerden daha önce satın aldıklarınız varsa işaretleyiniz...

L-Manyak 3'lü set ☐

L-Manyak cildi ☐

L-Manyak albüm ☐

Hiçbiri ☐

L-Manyak bulmaca çözüyor musunuz?

Evet ☐ Hayır ☐ Bazan ☐

L-Manyak bulmacadan ödül kazandınız mı? (katılanlar için)

Evet ☐ Hayır ☐ Maalesef ☐

L-Manyak promosyon olarak ne versin istersiniz, ne makbule geçer?.

Poster ☐ Çıkartma ☐ Etiket ☐

Ya da diğer: .....

LeMan grubunun diğer dergilerini takip ediyor musunuz?

	Hayır	Sürekli	Bazen
LeMan	☐	☐	☐
Yenilikçiler	☐	☐	☐
Red	☐	☐	☐
Alem	☐	☐	☐
Git	☐	☐	☐

LeMan ürünü satın aldınız mı hiç?

T-shirt ☐ Bardak ☐

Tabak ☐ Poster ☐

LeMan Kültür'lere hiç uğradınız mı

Evet Hayır

İstanbul

Ankara

Bursa

DEMOGRAFİ

Adı/Soyadı:.....

.....

Yaş:.....

Meslek:.....

.....

Eğitim durumu

(En son mezun olduğunuz okul)

.....

.....

Medeni Durum:.....

Yazışma adresi:.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

L-Manyak'ın hangi bölümlerini okuyorsunuz ve beğeniyorsunuz. Her birisi için bir kutu işaretleyiniz..

	Hiç Okumam	Arasıra Okurum	Çoğunlukla Okurum	Çok Beğenerek Okurum
Kapak	☐	☐	☐	☐
Deli Cevat/Gökhan Dabak	☐	☐	☐	☐
Islak Köpek/Bahadır Boysal	☐	☐	☐	☐
Oktay ve Cevdet/Mehmet	☐	☐	☐	☐
Boing Burhan/Kadir Yılmaz	☐	☐	☐	☐
Hatıralar Geçidi/Mem-Cos	☐	☐	☐	☐
Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek	☐	☐	☐	☐
Bokatizl/Behiç Pek	☐	☐	☐	☐
Ediz/Metin Fidan	☐	☐	☐	☐
Bi Kaç Konuk/Metin Fidan	☐	☐	☐	☐
Bilimsel Fantaziler/Metin Fidan	☐	☐	☐	☐
Lüzumsuz Lakırdılar/Atilla Atalay	☐	☐	☐	☐
Fotoşipşak/Atilla Atalay	☐	☐	☐	☐
Dedektif Sanlı/Can Barslan	☐	☐	☐	☐
Mister Do/Doğan Pehlevan	☐	☐	☐	☐
Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar	☐	☐	☐	☐
Zeka Testisi/Ali Ersin Kelleci	☐	☐	☐	☐
Müessese/Nuri Çetin	☐	☐	☐	☐
Cabbar Baba/Cengiz Akın	☐	☐	☐	☐
Enstantaneler/Kaan Ertem	☐	☐	☐	☐
Ezik Şarkıcı Altuğ/Kaan Ertem	☐	☐	☐	☐
Zıçan Adam/Kaan Ertem	☐	☐	☐	☐
Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem	☐	☐	☐	☐
Kozalak/Mehmet Çağçağ	☐	☐	☐	☐
Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ	☐	☐	☐	☐
İçindekiler	☐	☐	☐	☐
Serdar Akkoyun	☐	☐	☐	☐
Mehmet Eyrik	☐	☐	☐	☐
Kemal Aratan	☐	☐	☐	☐
Ahmet Yılmaz	☐	☐	☐	☐
Emirhan Perker	☐	☐	☐	☐
İlan Sayfası	☐	☐	☐	☐
Fotoroman	☐	☐	☐	☐
Suat Özkan	☐	☐	☐	☐
L-Manyak Bulmaca	☐	☐	☐	☐
L-Manyak De-Doku	☐	☐	☐	☐

L-Manyak MİZAH DERGİNİZ OKUR ANKETİ

Posta Adresi:
L-Manyak Anket
İstiklâl Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-Taksim/İstanbul
Fax: (0212) 245 38 06

Aşamsefası

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

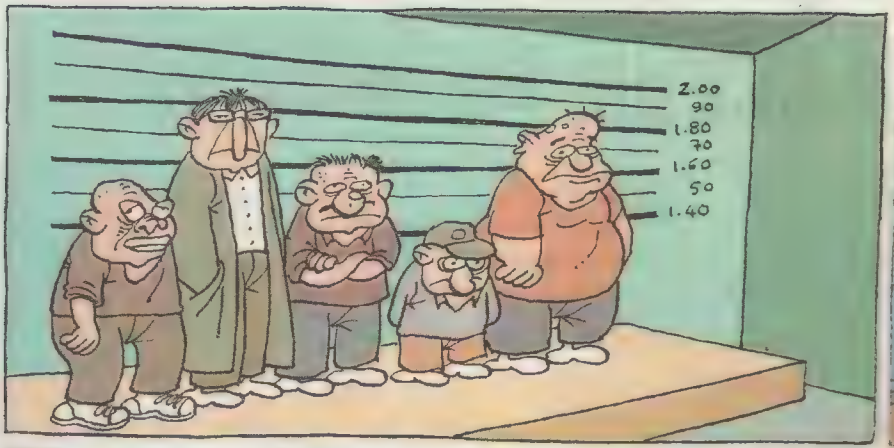
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN

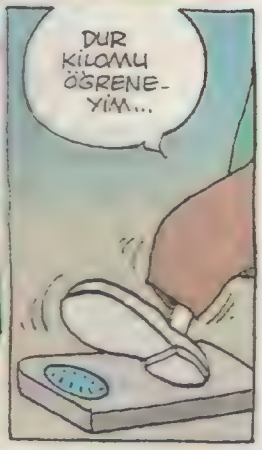
Aksam Ek

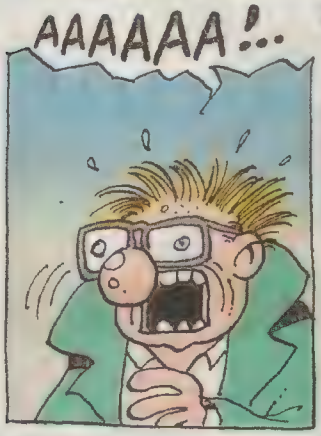

2.00
90
1.80
70
1.60
50
1.40

BUNLARIN HİÇ BİRİ DEĞİL...
NASIL OLUR ANNECİM, İYİ BAKIN... GÖZLÜK FALAN VAR MI?..

AÇILIN, YOL VERİN! AMBULANSA İZİN VERİN!..
AMBULANS
AMBU

KİMİN NE GAREZİ VAR BU TARTICILARA ACABA?.. ADAMIN TARTISI DA BURADA KALDI...


DUR KİLOMU ÖĞRENEYİM...


AAAAAA!..

ŞALAĞIM BEEN, SALAAK!.. AYAK İZLERİ!.. SON AYAKKABI İZLERİ KATİLE AİT OLABİLİRDİ AMA BEN ONLARI BOZDUUM!.. ÜSTELİK DE 5 KİLO ALMIŞIM, ZIKTIIR!
Berkay bazen bilmeden 47 gayri-ihtiyari gücünde delilleri karartır..

TEK ŞANSIM VAR... ADAM ÖLMEZ UMARIM... KATİLİ SÖYLEYEBİLİR...
DİRİLİLİLİLİ!..

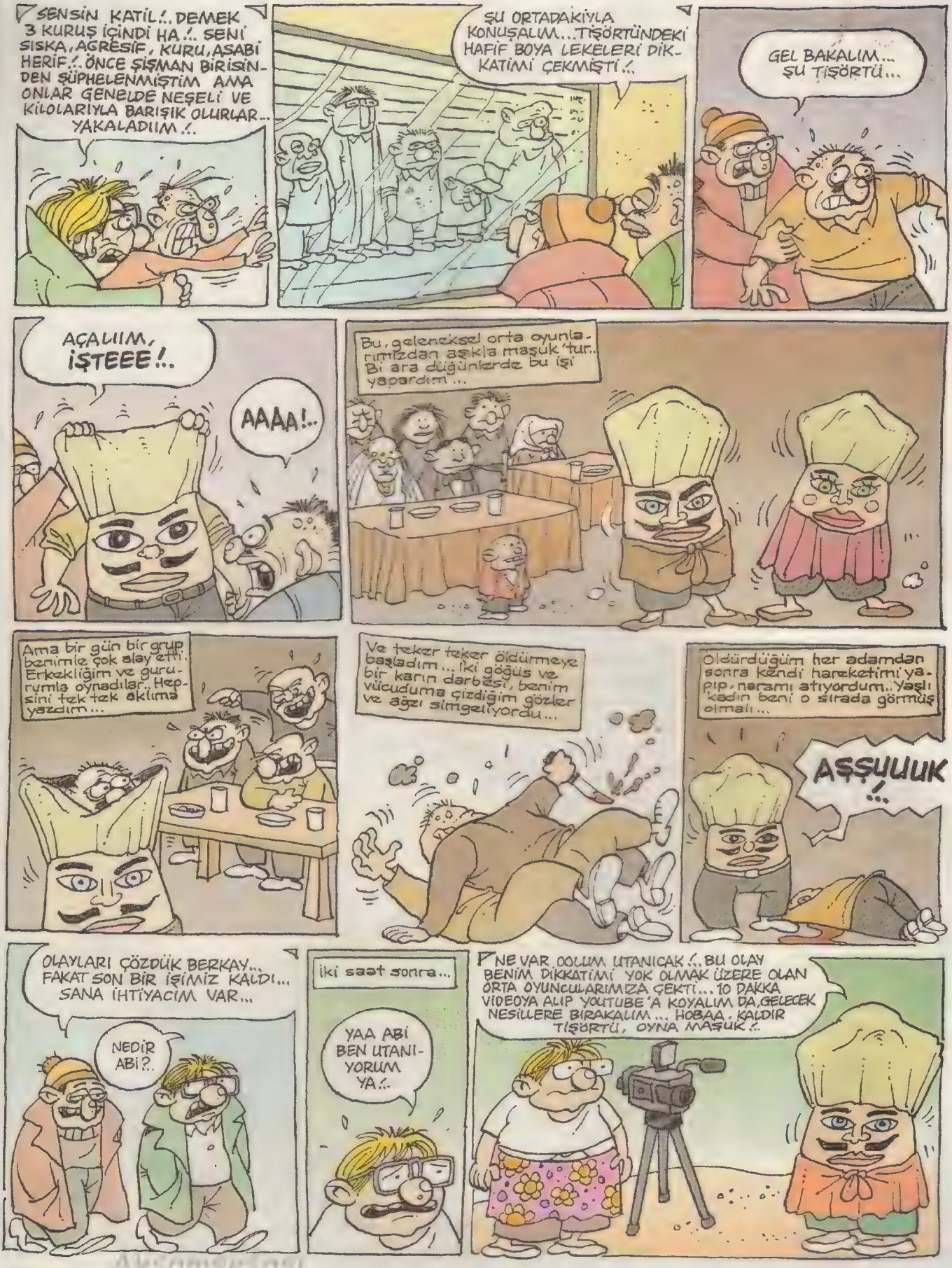
ALO... ÖLDÜ MÜ?.. ALLAH RAHMET EYLESİN!

GÖZLER BÖYLE Mİ TEYZE?..
EVET EVLADIM, ÇOK BENZEDİ!

O HALDE KATİLİMİZ....

..BU!..
BU NE YA?

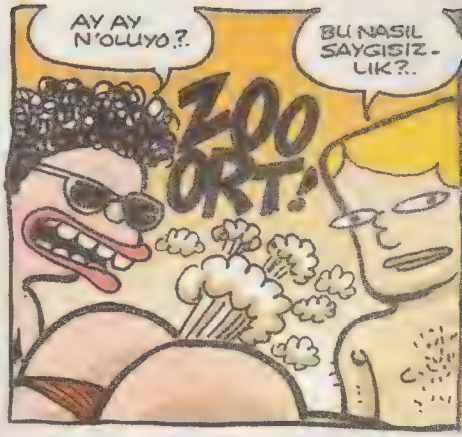
Sanlı kendisiyle başbaşa kalıp düşünürken tam 65 arpacı kumrusu gücündedir...
ASLINDA ÇOK YAKLAŞMIŞTIM... İZLERİ YOK ETMESEYDİM TARTICI KATİLİNİ YAKALAYABİLİRDİM... AMA GENE DE.. EĞER KİLONU ÖĞREN'CİLERİ İZLERSEM...
FAKAT ORTADA GARİP Bİ DURUM VAR...
PİŞT ABİ... TARTALIM ABİ... KİLONU ÖĞREN ABİ...
HAH!..
NERDESİNİZ YA, ORTADA SİZDEN KİMSE YOK...
İŞİ GİZLİ YAPIYORUZ ABİ... KABAK GİBİ MEYDANA ÇIKIP DA KALİTE YEM OLMAK İSTEMİYORUZ...
verir, ki bu anlarda 49 "uyan da balığa çıkalım" gücündedir...
BİR DAHA TOPARLAYABİLİR MİYİZ ?. TAMAM, HEMEN GELİYORUM ...
TARTALIM AABİ, KİLONU ÖĞREN... HADİİ TARTIYOO!..
TART BAKALIM!..
ÇIK ABİ...
36 KİLO... DİĞER DEĞİŞLE SIFIR BEDEN... YANİ TÜY SİKLET ABİM... BORCUN 5 LİRA...
NE 5 LİRASI ULAN... 2 LİRA VERİRİM ...
ABİ OLMAZ!..
NE DEMEK OLMAZ! 80 KİLO ADAMLA AYNI PARAYI MI VERİCEM LAN!.. BENİ AYAR ETMEYİN LAAAAAYN!..

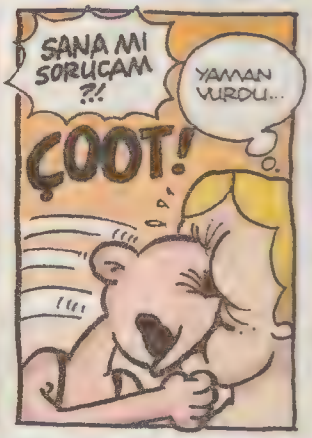


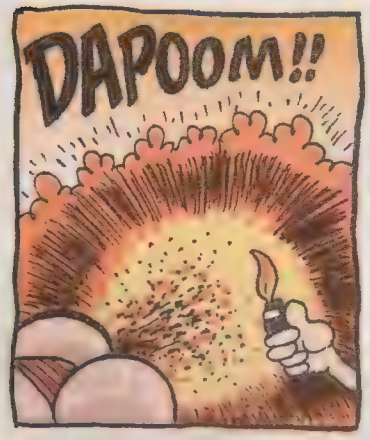
Akşam Gazetesi

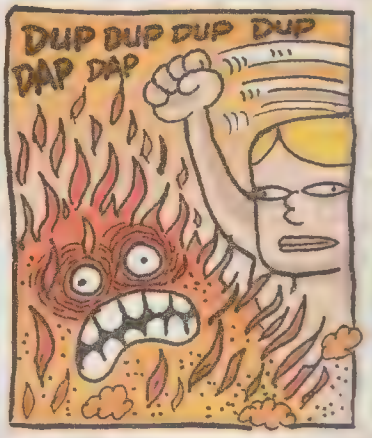
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

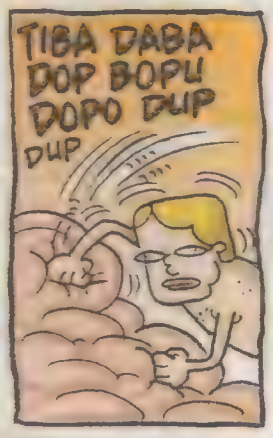
KAAN ERTEM











Ve bir aksiyon şahikası

KAPTAN TÜRK

Cep çizgiroman

kötülerin kin, kadınların şehvet çemberinde bir anti kahraman

nefes nefese okuyacağınız hiç yayınlanmamış bir macera

NAMUS BELASI

ÇOK YAKINDA

TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE

FIRSAT

KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN

OKAZYON

L Manyak 3'LÜ SET-19

1 Temmuz 2009 - **Sayı:** 163 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Teknik Sekreter:** Volkan Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli 35 $ • ... - 6 Aylık Abone bedeli 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı 1100384-7 ...

KOZALAK HUMINZARARLISI

GEL..MINA GOYDUMUN

ÇIK

TIRCI TACETTİN'E MACARİSTAN'DAN GETİRTTİĞİ ŞİŞME KADIN İLE ORMANDA SEKS MOLASI VEREN KOZALAK HİDDETTEN KÖPÜRMEKTEDİR..

LA ŞİŞSENE ANANI BACINI Z..KİİM... ...MINA KOYDUMLUNUN OROSPUSU/ŞİŞSENE, DAHA İKİ SAAT OLDU TAMİRDEN ALALI..!

ŞİŞ ANANI BACISINI SİTTİMİNİ GAVUR OROSPUSU..

ÇU FU DU ÇU FU DU

yaz-çiz:çağçağ

HİLA LASTİKÇİ HALİS 2 HAFTADIR ABAZANIM... EĞER İYİ TAMİR ETMEDİYSEN SENİ S.KMEM ŞART OLDU...GEL LAN BURAYA OROSPU..!

ÜHHÜ ÜHHÜ...LASTİKÇİ HALİS BANA BUNU NASI YAPARSIN... HEM DE EN GÜZEL YERİNDEN..! BENİM BİLE GİYAMADIM YERDEN HÜÜÜ..!

LUP LUP

ABAZAN SİNİRİ NAMUS MESELESİ İLE DAHA BİR DEBRESEN KOZALAK, SAYDERESİ'NİN KARANLIK ORMANLARINI TOMRUK YÜKLÜ KAMYONUNUN GERİ DÖNÜŞ MANEVRALARININ ZANGIRTILARIYLA İNLETİRKEN EBABİL BİR SÜRELİĞİNE ORMANI TERK ETMİŞTİ..!

HARN

ZÜRZZ

HARN HARN HARRN HARNN

GÖZÜ KARARAN KOZALAK HALİS USTANIN LASTİK ATÖLYESİNE DOĞRU KAMYON SAATİYLE 4 OTOMOBİL SAATİYLE YARIM SAAT..İK YOLA GERİDEN GERİ DÖNÜYORDU.

ULAN HALİS SEREFSİZİ...ULAN IRZ DÜŞMANI ZALİM GODOS, ŞÜPHELENDİYDİM ZATEN...HEM DE EN GÜZEL YERİNİ SİTMİŞİN!.. İNKAR ETME LEVYEYİ GÖRÜM...

HALİS OTO LASTİK TAMİRAT

DUNLOP

ŞİSSSST KOY ŞU LEVYEYİ YERİNE, BEN SİTMEDİM...ÇIRAKLAR SİTTİYSE BİLEMEM... ÇALIYA TİKENE DAKMIŞ OLMAYASIN..!

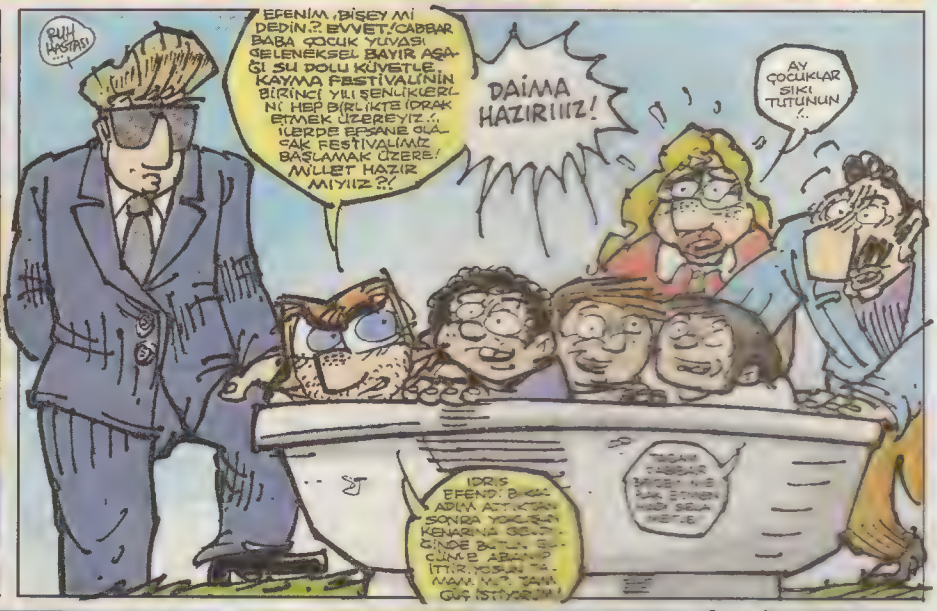
POLARIS

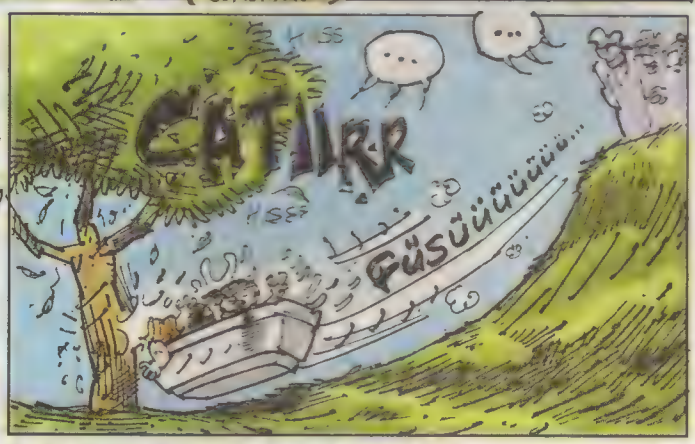
EDX150XIS

Arşivserdast

CABBAR BABA

0070





OTEL DENİZATI, BODRUM-UN DÜNYA CENNETİ SESSİZ SAKIN KOYLARINDAN BİRİNDE [illegible] KÜÇÜK, GÜZEL BİR BUTİK OTEL... TATİLİNİ GÜRÜLTÜ PATIRTIDAN UZAKTA HUZUR VE [illegible] İSTEYEN [illegible] VE SEÇKİN BİR MÜŞTERİ PORTFÖYÜNE HİZMET VERİYOR..

LAN OTELE REKLAM METNİ Mİ YAZIYOSUN? SADEDE GEL. NEDİR BİZİM OLAYIMIZ?

YILLARDIR BODRUM KOYLARINDA KANAYAN BİR YARA OLAN VE BİR TÜRLÜ ÇÖZÜME KAVUŞTURULAMAYAN **BALIK ÇİFTLİKLERİNDEN** BİRİ GEÇEN SENE DENİZ ATI OTELİN HEMEN ÖNÜNE KURULMUŞ VE BÖLGEYİ KİRLETİP OTEL MÜŞTERİLERİNİ KAÇIRDIKLARI YETMEZMİŞ GİBİ ŞİMDİ DE BÖLGEDEKİ VARLIKLARINA KARŞI ÇIKAN OTEL SAHİBİ SULHİ BEYİ TEHDİT ETMEYE BAŞLAMIŞLAR..!

TRRRRRR..

BU BALIK ÇİFTLİĞİNİN SAHİBİ İSE **MÜRSEL GELGİTLİGİL** İSİMLİ BİR ŞAHIS... KİRLİ İŞLERİYLE BİLİNEN VE ÇİFTLİKLERİNİ DAHA ÇOK KARA PARA AKLAMA AMACIYLA GÖSTERMELİK OLARAK KULLANAN BİLİNDİK MAFYÖZ BİR TİP...

FÜFFFF!.. VAR YA ASLINDA HİÇ TADIM YOK HA ŞEF! BU SICAKTA DEĞİL BODRUMA GİTMEYE, ADIM ATMAYA ÜŞENİYORUM.

TRRR

CABBAR [illegible] BIRAK... YAZLIK, ŞAHANE GÖREV İŞTE... HEM İŞİNİ GÖRÜRSÜN, HEM HAVUZUNA GİRER TATİLİNİ YAPARSIN.

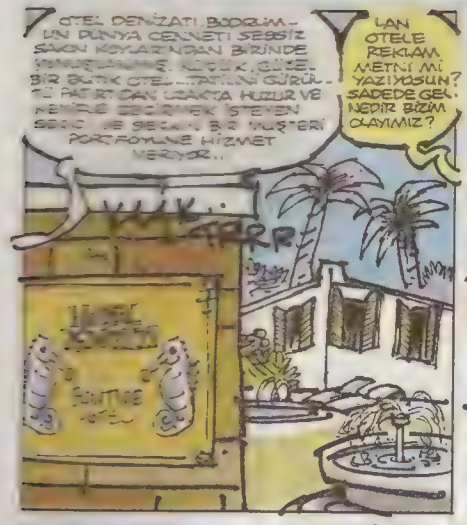
YAVRUM GİDESİM YOK DİYORUM... ÜŞENİYORUM..!

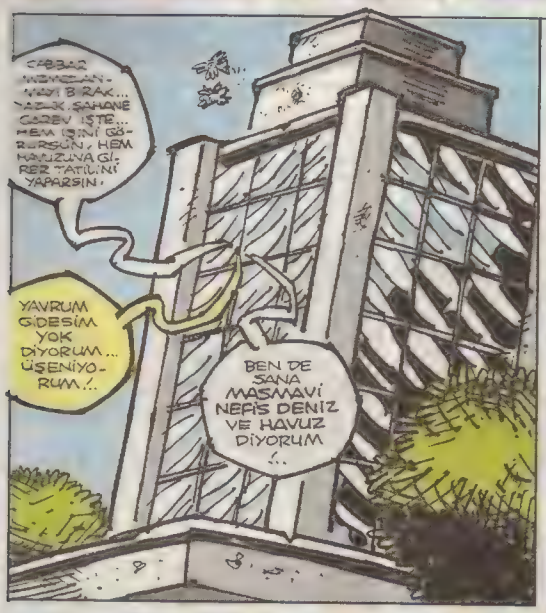
BEN DE SANA MASMAVİ NEFİS DENİZ VE HAVUZ DİYORUM..!

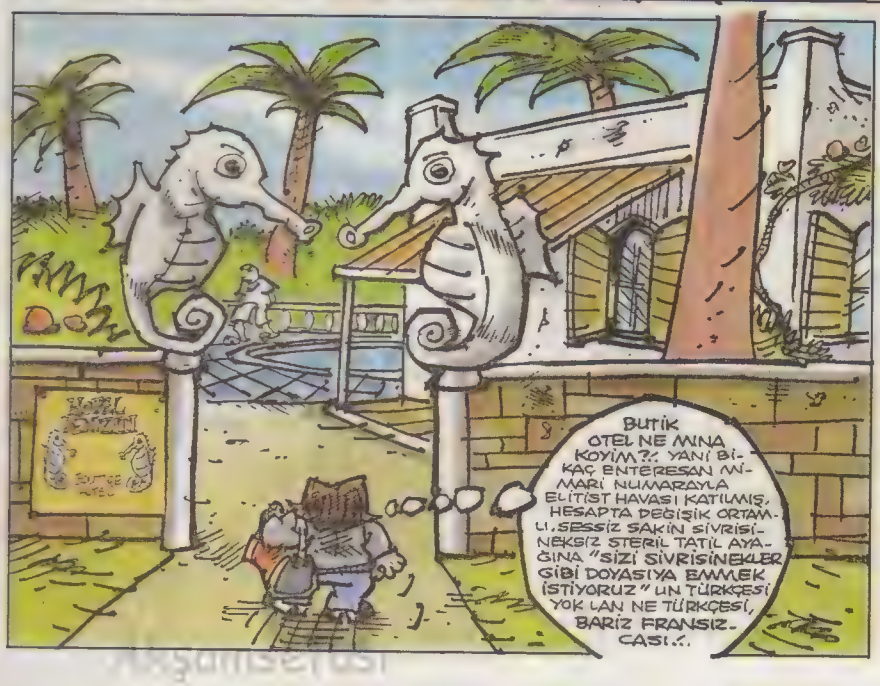
HADİ GÜLE GÜLE! EH NAPALIM, BİZ DE BURDA İÇİ SU DOLU KÜVETLE İDARE EDERİZ ARTIK..!

BRIFING ODASI

EHE EHE. SERİNLEMEK AÇISINDAN YANİ...







!

ISS.. ISSS...

BUTİK OTEL NE MINA KOYİM?.. YANİ BİKAÇ ENTERESAN MİMARİ NUMARAYLA ELİTİST HAVASI KATILMIŞ, HESAPTA DEĞİŞİK ORTAMLI, SESSİZ SAKİN SİVRİSİNEKSİZ STERİL TATİL AYAĞINA "SİZİ SİVRİSİNEKLER GİBİ DOYASIYA EMMEK İSTİYORUZ" UN TÜRKÇESİ YOK LAN NE TÜRKÇESİ, BARİZ FRANSIZCASI..!

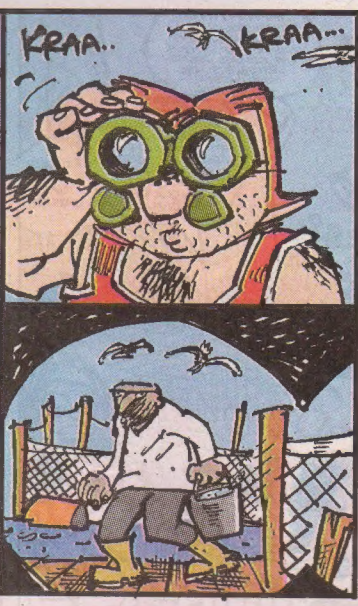
DİLERSENİZ ÖNCE ODANIZA ÇEKİLİP DİNLENİN CABBAR BEY.. KÜÇÜK FAKAT, İÇERİSİNDE KÜÇÜK SÜRPRİZLER DE BARINDIRAN OTELİMİZİN FARKINI SİZ DE HİSSEDECEK VE BİZİ ÇOK SEVECEKSİNİZ...

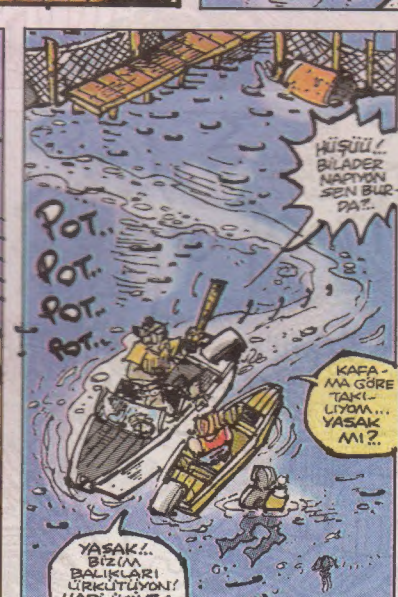
HAYATIM BIRAK TEŞRİFATI ZATEN KAPIDA KILI ALDIM... DAHA DA SİNİRLENDİRME BENİ! FAZLA KALMAYI DÜŞÜNMÜYORUM NERDE BU ÇİPURA ÇİFTLİKLERİ?. GÖSTER DE HEMEN HALLEDELİM...

!?!

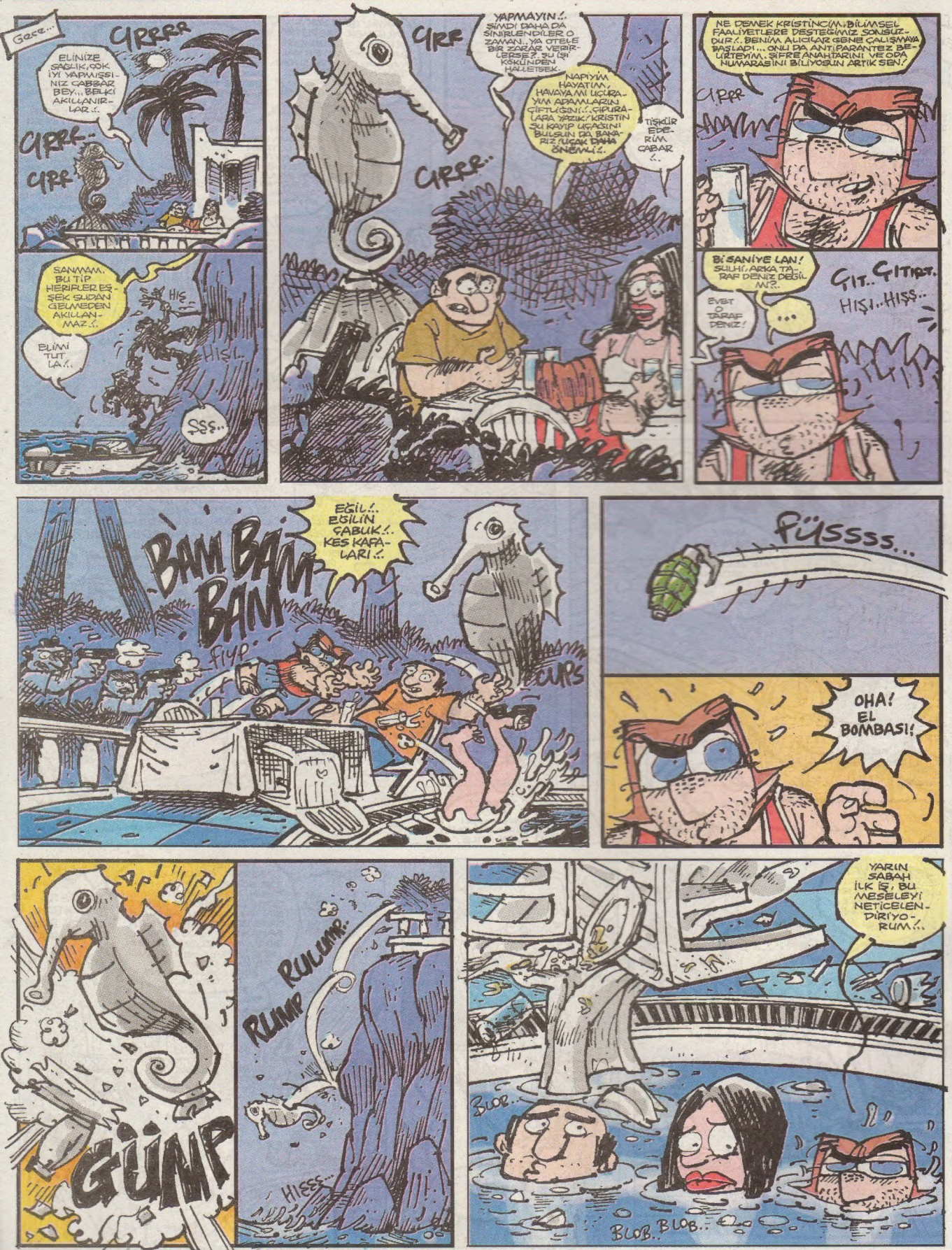
Akşamserdar

ONDAN SONRA EVLİ EVİNE DÖNSÜN KÖYLÜ KÖYÜNE... BUTİKLİ DE BUTİĞİNE!.. HAYRET BİŞEY YA...ODANIZA ÇEKİLİN NE MINA KOYUM, FRANSAYA MI GELDİK?
HA!
PİÜÜ!.. HAVUZDAN SERPİL ÇAKMAKLI ÇIKIŞI!..
KÜÇÜK DİYİL, BAYA KALLAVİ Bİ SÜRPRİZ OLDU LAN BU! EN SON 80'LERDE ÇOCUKKEN 6 FİLM BİRDEN OYNATAN İLGEN SİNAMASINDA GÖRMÜŞTÜM BU SAHNEYİ!.. ÇANLISI BAMBAŞKAYMIŞ!..
?!
HİSSSS...
ÇIP ÇIP ÇIP..
NEYSE... EVET, HAKLISINIZ, DİNLENMEKTE FAYDA VAR... ÖNCE DİNLENELİM, SONRA MÜMKÜNSE DİLLEYELİM!
Daha sonra
YAV SEN TÜRK OLMADIĞINA EMİN MİSİN ŞİMDİ KRİSTİN?! ÇOK GÜZEL TÜRKÇE KONUŞUYOSUN VE AYRICA BU DA DÜPEDÜZ BANU ALKAN YATIŞI!
BANU ALKEN YATIŞI?..
YAVRUM İŞTE BÖYLE ŞEZLONGTA KALÇALARI Bİ TARAFA DEVİREREK! NEYSE, EE... ANLATSANA ŞU ENİGMA MAKİNESİNİ BİRAZ... İLGİMİ ÇEKTİ, MERAK ETTİM!
DİDİĞİM GİBİ CABAR...ENİGMA 2. DÜNYA SAVAŞINDA GERMAN ORDUSU TARAFINCA KULLANILAN ELEKTROMEKHANİK BİR ŞİFRELEME MAKİNİZMASI!.. ŞİFRELİ MESAZ GÖNDERİR VE ALIR. BİRÇOK ENİGMA ŞİFRESİ HALEN ÇÖZÜLEBİLEMEDİ... ÇÜNKÜ MAKİNİZMANIN ŞİFRELEMESİ ÇOK KARGAŞİK EEE, KARMAŞİK.
KARMAŞIK!.. EHE HE.. ÇÖZDÜM BAK.. NASIL, ENİGMA'YI RAHAT YERİM Dİ Mİ?..
..DAHA SONRASINA BU MAKİNİZMALARDAN BİRİNİ TAŞIYAN BİR GERMAN UÇAK ROTASINI KAYBOLTUP BU CİVARDA DENİZE DÜŞÜYOR... BUGÜNÜMÜZE ULAŞAN ÖRNEKLERİ LİMİTLİ SAYIDA BU MAKİNİZMALARIN!..
HMM... VE SEN DE AZİMLİ VE İDEALİST, AYNI ZAMANDA ALIMLI VE SEKSİ SU ALTI ARKEOLOĞU KRİSTİN KİMLİĞİYLE ŞİMDİ BU BATIK ALMAN UÇAĞININ VE ENİGMA ŞİFRE MAKİNASININ PEŞİNDESİN!..
CLIPS..
AMA SENDEN HİÇ AJAN ELEKTRİĞİ ALMIYORUM.. BANA ULAŞAN SİNYALLER DAHA ZİYADE CİNSEL İÇERİKLİ MESAJLAR ŞU AN... HA, "SENİN ALICILAR ONA AYARLI, O YÜZDEN SEN ÖYLE DEŞİFRE EDİYOSUN" DERSEN O DA DOĞRU!
DİKKAT EDERSEN KRİPTOLOJİ TERMİNOLOJİSİYLE KONUŞUYORUM Kİ DAHA RAHAT ANLAŞABİLELİM.. BU ENİGMA ŞİFRELERİNİN ÇÖZÜLEMEMESİ MESELESİNİ DAHA ÖNCE DE DUYMUŞTUM... BENCE Bİ DE HİTLER'İN DOĞUM TARİHİ İLE DENEMEK LAZIM. ŞİFRE ANAHTARI OLARAK YANI!
!?!?
HAYIR MEGALOMAN YA HERİF, O AÇIDAN!
YA, BİRAZ KONU DIŞI OLACAK BELKİ AMA HİTLER TEK TAŞHAKLIYMIŞ DOĞRU MU?. TEK TESTİSLİ YANİ... TEK TESTİKİL!.. NE AÇAİP LAN... NEYSE, HİTLERİN TESTİSLERİNİN DERDİ BİZİ GERMESİN ŞİMDİ DURDUK YERE... ÖYLESİNE SORDUM, BOŞVER... ANLAMADIN ZATEN... AHU TUĞBA BAKIŞIYLA BAKIYOSUN ŞU AN... EHE HEE!
!?!?
Gece
uhh.. ich ficken liebe..
HAYATIM DUR... KRİSTİN, BASTIRMA BEBEĞİM!.. ZATEN TERSİM DÖNDÜ! GENELDE MACERA SONUNA SARKARDI BU İŞLER!.. BÖYLE BİRDEN OLUNCA...
LIP. LIP. LIP..
AMA ŞİKAYET OLARAK ALGILAMA SAKIN.. MEMNUNUM BEN HALİMDEN. BASTIRMA HAYATIM, SAKİN!



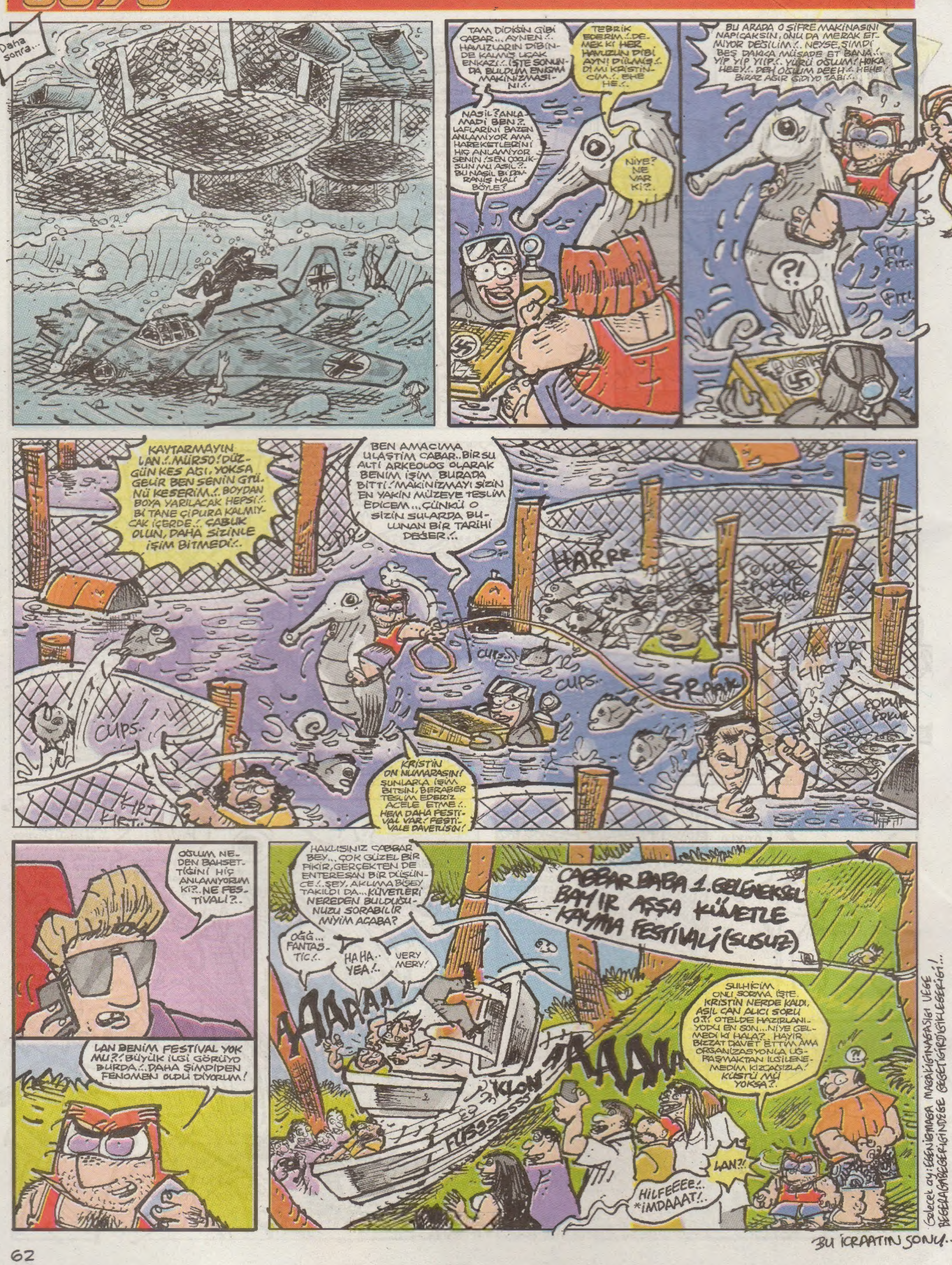


Akşamsefası



Akşamsefası

Ertesi...
FELAKET!.. OTEL'DEKİ SON MÜŞTERİ DE AZ ÖNCE AYRILDI. AKŞAMKİ PATLAMA SESİNDEN SONRA CİVARDAKİ BÜTÜN OTELLER BOŞALMIŞ. NE YAPICAM ŞİMDİ BEN?
SAKİN OL SULHİ'CİM... ŞU ÇİFTLİĞİ HALLEDEYİM, BÖLGEDEKİ TURİZMİ DE YENİDEN CANLANDIRICAM.!.. SÖZ.!..
AMA NASIL?
EMİN MİSİNİZ LAN?
YAVRUM NASILINI NERDEN BİLİYİM ŞİMDİ...Bİ ŞEKİLDE İŞTE.!..
EVET ABİ... SAĞ KURTULSALAR BİLE BU KORKU ONLARA YETER.!.. BÜTÜN MÜŞTERİLERİN OTELİ TERKETMEYE BAŞLADIKLARI DUYUMUNU ALDIK. SAHİBİ TİRŞAK BİRİ ZATEN.. KİLİDİ VURUR YAKINDA..
DİYSUN Kİ BÖYLECENE HOTELİ DE UCUZA GARATABİLİR. BALIK ÇİFTLİĞİ ZİNCİRLERİNE Bİ DE HOTEL ZİNCİRİ EKLEME YOLUNDA İLK ADIMI ATABİLİN MÜRSEL ABİ. HE HEE.. İLK ADIM ÖNEMLİ TABİ.!.. AFERİN LA!
AYNEN ABİ...
HOOOP! ÇİFTLİK SAKİNLERİ! ÇIKIN LAN DIŞARI.!..
HA?KİM LA BU?!
FIR FIR
FIR FIRL..
GÜSSS..
?!
ABİ O GELDİ!
KİM LA?
LAN DÜN DETAYLICA ANLATMADIM MI BEN SİZE KİM OLDUĞUMU?.. NİYE MÜRSEL ABİNİZE GÜZELCE İZAH ETMEDİNİZ?.. BUNDAN BÖYLE BURALARIN KOVBOYU BENİM DEMEDİM Mİ LAN.!..
FISSSPPP...
AH
FIUP
KOTAK
AYIKLA ÇABUK ŞUNU.!..
SEN O YANI KONTROL ALTINDA TUT.!.. ÇIKINCA SAYDIR KAFASINA MERMİYİ ...
ABİ KAYBOLDU ANISIZIN.!.. SUYA ATLADI KALİBA.!..
HOBAAA!.. AHA ŞİMDİ TAM OLDU.!.. AT OLMADAN KOVBOYCULUK OYNAMAK HİÇ TAT VERMİYODU! ATI DA BULDUK, ÇUK OTURDU, SÖYLEM!
YİP YİP YİP! BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM ATA EYERSİZ BİNERİM.!.. KALDIRIN BAKAYIM ELLERİ, HİÇ ACIMAM, DELERİM!
GÜSSS


Daha sonra...
TAM DİDİĞİN GİBİ CABAR... AYNEN.!.. HAVUZLARIN DİBİNDE KALMIŞ UÇAK ENKAZI.!.. İŞTE SONUNDA BULDUM ENİGMA MAKİNİZMASINI.!..
TEBRİK EDERİM.!.. DEMEK Kİ HER HAVUZUN DİBİ AYNI DİİLMİŞ.!.. Dİ Mİ KRİSTİNCİM.!.. EHE HE.!..
NASIL? ANLAMADI BEN?.. LAFLARINI BAZEN ANLAMIYOR AMA HAREKETLERİNİ HİÇ ANLAMIYOR SENİN! SEN ÇOCUKSUN MU ASIL?.. BU NASIL Bİ DAVRANIŞ HALİ BÖYLE?
NİYE? NE VAR Kİ?..
BU ARADA O ŞİFRE MAKİNASINI NAPICAKSIN, ONU DA MERAK ETMİYOR DEĞİLİM.!.. NEYSE, ŞİMDİ BEŞ DAKKA MÜSADE ET BANA.!.. YİP YİP YİİP.!.. YÜRÜ OĞLUM! HOKA HEEY.!.. DEH OĞLUM DEEH.!.. HEHE. BİRAZ AĞIR GİDİYO TABİ.!..
?!
FITI FIT..
FIT..
KAYTARMAYIN LAN.!.. MÜRSO! DÜZGÜN KES AĞI, YOKSA GELİR BEN SENİN GTÜNÜ KESERİM.!.. BOYDAN BOYA YARILACAK HEPSİ.!.. Bİ TANE ÇİPURA KALMIYCAK İÇERDE.!.. ÇABUK OLUN, DAHA SİZİNLE İŞİM BİTMEDİ.!..
BEN AMACIMA ULAŞTIM CABAR.. BİR SU ALTI ARKEOLOG OLARAK BENİM İŞİM BURADA BİTTİ.! MAKİNİZMAYI SİZİN EN YAKIN MÜZEYE TESLİM EDİCEM... ÇÜNKÜ O SİZİN SULARDA BULUNAN BİR TARİHİ DEĞER.!..
HARRP
CUPS..
ŞRAAK
CUPS..
KİRT
KRİSTİN ON NUMARASIN! ŞUNLARLA İŞİM BİTSİN, BERABER TESLİM EDERİZ ACELE ETME.!.. HEM DAHA FESTİVAL VAR! FESTİVALE DAVETLİSİN!
OĞLUM NEDEN BAHSETTİĞİNİ HİÇ ANLAMIYORUM Kİ?.. NE FESTİVALİ?..
LAN BENİM FESTİVAL YOK MU?.. BÜYÜK İLGİ GÖRÜYO BURDA.!.. DAHA ŞİMDİDEN FENOMEN OLDU DİYORUM!
HAKLISINIZ CABBAR BEY... ÇOK GÜZEL BİR FİKİR, GERÇEKTEN DE ENTERESAN BİR DÜŞÜNCE.!.. ŞEY, AKLIMA BİŞEY TAKILDI DA... KÜVETLERİ NEREDEN BULDUĞUNUZU SORABİLİR MİYİM ACABA?
CABBAR BABA 1. GELENEKSEL BAYIR AŞŞA KÜVETLE KAYMA FESTİVALİ (SUSUZ)
OĞĞ... FANTASTİC.!..
HAHA.. YEA.!..
VERY MERY!
AAAAAA
AAAAA
KLON
FUSSSSSS
SULHİCİM ONU SORMA İŞTE. KRİSTİN NERDE KALDI, ASIL CAN ALICI SORU O?! OTELDE HAZIRLANIYODU EN SON... NİYE GELMEDİ Kİ HALA?.. HAYIR BİZZAT DAVET ETTİM AMA ORGANİZASYONLA UĞRAŞMAKTAN İLGİLENEMEDİM KIZCAĞIZLA! KÜSTÜ MÜ YOKSA?.
LAN?!
HİLFEEEE.!.. *İMDAAAT.!..
BU İCRAATIN SONU....